

I BELIVE I CAN FLY

Coreógrafos: Marie Pierre y Joan Morro

Descripción: **48 counts, 1 pared, 2 RESTART y 1 TAG**, Line dance nivel **Novice, Motion smooth** (night club)

Música sugerida: I believe I can fly de R. Kelly

Hoja redactada por: Marie Pierre, Joan Morro, M.José Calafat y Marian Sancho

NOTA: RESTART en la 2ª pared, **TAG + RESTART** en la 5ª pared

DESCRIPCION PASOS

1-8 BASIC NIGHTCLUB, ½ TURN R, STEP SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS WITH ¼ TURN L, ROCK FORWARD, STEP BACK

1 Paso pie D a la derecha
 2 Paso pie I detrás del derecho
 & Pie D Paso diagonal izquierda delante
 3 Paso pie I a la izquierda, ½ vuelta a la derecha (6:00)
 4 Paso pie D a la derecha
 & Paso cross pie I delante pie D
 5 Paso pie D a la derecha (extendiendo arriba brazo derecho)
 6 Recover
 & Paso cross pie D delante pie I
 7 ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie I delante (3:00)
 8 Paso pie D en el sitio
 & Paso pie I atrás

9-16 ARABES, STEP TURN, ¼ TURN L WITH SWEEP, ROCK BACK, JAZZ BOX WITH SWEEP AND ¼ TURN R, STEP SIDE, SWEEP, STEP BACK

1 Extender pie D hacia atrás
 2 Paso pie D delante
 & ½ vuelta a la izquierda recuperar peso sobre el pie I (9:00)
 3 ¼ de vuelta a la izquierda (6:00) , paso pie D a la derecha, sweep pie I de delante hacia atrás
 4 Paso pie I en el sitio
 & Recover
 5 Paso pie I diagonal izquierda con sweep del pie D de atrás a delante
 6 Paso pie D por delante del pie I
 & Paso atrás pie I con ¼ de giro a la derecha (9:00)
 7 Paso pie D lado derecho con sweep del pie I de atrás a delante
 8 Paso pie I cruzando por delante del pie D
 & Paso pie D atrás

NOTA: TAG + RESTART tra el count **14&** de la 5ª pared

17-24 ROCK SIDE, FULL TURN, CROSS ROCK L & R, STEP FORWARD X2

1 Rock pie I a la izquierda
 2 Devolver peso al pie D
 & ½ vuelta a la derecha, pie I junto a pie D (3:00)
 3 ½ vuelta a la derecha, paso pie D a la derecha (9:00)
 4 Cross Rock pie I delante
 & Recover
 5 Paso largo pie I a la izquierda
 6 Cross Rock pie D delante
 & Recover
 7 ¼ de vuelta a la derecha, paso pie D delante (12:00)
 8 Paso pie I delante
 & Paso pie D delante

25-32 STEP FORWARD, ROCK SIDE CROSS, SWEEP FORWARD. WEAVE, SWEEP BACK, WEAVE, ROCK SIDE

1 Paso pie I delante
 2 Rock pie D a la derecha
 & Recover
 3 Paso cross pie D delante con sweep pie I a atrás hacia delante
 4 Paso pie I por delante del pie D
 & Paso pie D a la derecha
 5 Paso cross pie I detrás pie D con sweep de pie D de delante hacia atrás
 6 Paso pie D por detrás del pie I
 & Paso pie izquierdo atrás
 7 Paso cross pie D delante del pie I
 8 Paso pie I a la izquierda
 & Recover

33-40 CROSS, WEAVE, SCISSOR STEP, POINT, TOUCH, BASIC NIGHTCLUB

1 Paso cross pie I delante del pie D
 2 Paso pie D a la derecha
 & Paso pie I cruzando por detrás del pie D
 3 Paso pie D a la derecha
 & Paso del pie I cruzando por delante del pie D
 4 Paso pie D a la derecha
 & Paso pie I junto al pie D
 5 Paso cross pie D delante del pie I
 6 Punta pie I a la izquierda
 & Touch punta pie I junto a pie D
 7 Paso pie I a la izquierda
 8 Paso pie D tras el pie I
 & Paso pie I diagonal derecha delante

NOTA: RESTART tras el count **40**

41-48: STEP WITH ¼ TURN R, WALK X2, STEP TURN, WALK X2, ¼ TURN WITH BASIC NIGHTCLUB

1 ¼ de vuelta a la derecha con paso pie D delante (3:00)
 2 Paso pie I delante
 3 Paso pie D delante
 4 Paso pie I delante
 & ½ vuelta a la derecha (9:00) (peso en pie D)
 5 Paso pie I
 6 Paso pie D
 7 ¼ de vuelta a la derecha, paso pie I a la izquierda (12:00)
 8 Paso pie D detrás del pie I
 & Paso pie I diagonal derecha delante

VOLVER A EMPEZAR

TAG (en la 5ª pared tras el count **14&**)

7 Girar ¼ vuelta a la derecha (12:00)

8 Paso pie I a la izquierda

Nota:

- **Restart** en la 2ª pared tras count **40**

- **TAG + RESTART** en la 5ª pared tras el count **14&**



Asociación Española de Line Dance y Baile Country®

Line Dance Association

www.linedance-association.com