

## I ' M BURNIN ' UP

Coreógrafo: Guillaume Richard (FR)

Descripción: Line Dance Fraseado nivel Intermediate, 2 paredes, A 36 counts, B 3 counts, C 16 counts

Música sugerida: "Burnin' Up" de Jessie J. feat. Chainz

Hoja traducida por: Maria Sibila

**Secuencia : A – B (16 counts) – B – C C – A – B B – C C – A – B B B B**

### **Part A :**

#### **1-8: Walk – Hold – Walk – Hold – Military Turn**

- 1-2 paso hacia delante PD - hold
- 3-4 paso hacia delante PI - hold
- 5-6 paso hacia delante PD – ½ vuelta a la izquierda (peso en PI)
- 7-8 paso hacia delante PD – ½ vuelta a la izquierda (peso en PI)

#### **9-16: Step – Touch – Back Step – Touch – Behind – Side – Cross - Side**

- 1-2 paso hacia delante PD – touch con PI a la izquierda
- 3-4 paso hacia atrás PI – touch con PD a la derecha
- 5-6 cross PD por detrás del PI – paso PI a la izquierda
- 7-8 cross PD por delante del PI – paso PI a la izquierda

#### **17-24: Recover with ¼ turn – Step – ½ turn Back Step – ½ turn Step – Step ¼ Turn – Cross – Wave with R arm**

- 1-2 devolver el peso al PD con ¼ de vuelta a la derecha, paso hacia delante PI
- 3-4 ½ vuelta a la izquierda con paso hacia atrás PD, ½ vuelta a la izquierda con paso hacia delante PI
- 5-6 paso hacia delante PD, ¼ de vuelta a la izquierda (peso en el PI)
- 7-8 cross PD por delante del PI, hacer una ola con el brazo derecho de derecha a izquierda

#### **25-32: Side Rock – Cross – Side Rock – Cross – ¼ turn Back Step – ¼ turn Side Step**

- 1-2 paso a la izquierda con PI, devolver el peso al PD
- 3-4 cross PI por delante del PD, paso a la derecha con PD
- 5-6 devolver el peso al PI, cross PD por delante del PI
- 7-8 ¼ de vuelta a la derecha con paso hacia atrás PI, ¼ de vuelta a la derecha con paso de PD a la derecha

#### **33-36: Cross – ½ turn**

- 1-2-3-4 cross PI por delante del PD y hacer ½ vuelta a la derecha durante 3 counts

### **Part B :**

#### **1-8: Jump & Bump x 2 – Step – Hitch – Pony Step**

- 1-2 saltar a la derecha con los pies juntos (poner las manos cruzadas y estiradas hacia delante), golpe de cadera a la derecha  
(*manos estiradas a cada lado del cuerpo*)
- 3-4 saltar a la izquierda con los pies juntos (poner las manos cruzadas y estiradas hacia delante), golpe de cadera a la izquierda  
(*manos estiradas a cada lado del cuerpo*)
- 5-6 paso hacia delante PD (rozar las manos por los muslos), paso PI al lado del PD con hitch de la rodilla derecha al mismo tiempo (y con palmada)
- &7&8 paso hacia delante PD, paso PI al lado del PD con hitch de la rodilla derecha al mismo tiempo, paso hacia delante PD, paso PI al lado del PD con hitch de la rodilla derecha al mismo tiempo  
(*subir las manos al mismo tiempo que las rodillas en los counts 7, 8*)

#### **9-16: Step – Touch – Back Step – Touch – Side Step & Touch x4**

- 1-2 paso hacia delante PD (hacer una ola hacia abajo con los brazos), tocar PI al lado del PD (chasquido de dedos)
- 3-4 paso hacia atrás PI (hacer una ola hacia arriba con los brazos), tocar PD al lado del PI, (chasquido de dedos)
- &5&6 1/8 de vuelta a la izquierda con paso del PD a la derecha, tocar PI al lado del PD, 1/8 de vuelta a la izquierda con paso del PI a la izquierda, tocar PD al lado del PI
- &7&8 1/8 de vuelta a la izquierda con paso del PD a la derecha, tocar PI al lado del PD, 1/8 de vuelta a la izquierda con paso del PI a la izquierda, tocar PD al lado del PI

#### **17-24: Wizard Step x2 – Rock Step with Sweep – Behind – Side – Cross**

- 1-2 paso PD hacia delante en diagonal, cruzar PI por detrás del PD
- &3-4 paso PD hacia delante en diagonal, paso PI hacia delante en diagonal, cruzar PD por detrás del PI
- &5-6 paso PI hacia delante en diagonal, rock con PD hacia delante, devolver el peso al PI, y con el PD hacer un sweep hacia atrás al mismo tiempo
- 7&8 cruzar PD por detrás del PI, paso PI a la izquierda, cruzar PD por delante del PI

#### **25-32: Side – Heel x2 – Cross – Heel – Jazz Box – Touch**

- &1-2 paso PI a la izquierda, poner tacón del PD hacia delante en diagonal dos veces (counts 1, 2)
- &3&4 paso PD al lado del PI, cruzar PI por delante del PD, paso PD a la derecha, poner tacón del PI hacia delante en diagonal
- &5-6 paso PI al lado del PD, cruzar PD por delante del PI, paso hacia atrás PI
- 7-8 paso PD a la derecha, paso PI al lado del PD

**Part C :****1-8: Step – Sailor Step – Hips Grind – Hold – Cross – Unwind – Step**

1-2&3-4 paso PD a la derecha, cruzar PI por detrás del PD, paso PD a la derecha, paso PI a la izquierda, movimiento de caderas hacia abajo y a la derecha

5&6-7-8 pausa, paso PI al lado del PD, cruzar PD por delante del PI, hacer un giro entero a la izquierda (terminar con el PI por delante del PD), paso PD a la derecha

**9-16: Hold – Sailor Step – Chest Pops x**

1-2&3-4 pausa, cruzar PI por detrás del PD, paso PD a la derecha, paso PI a la izquierda  
*poner las manos en el pecho (la mano derecha hacia arriba y la mano izquierda hacia abajo)*

5-6-7-8 hacer golpes (pops) hacia fuera con el pecho y abriendo las manos con cada 'pop' (como un movimiento de respiración)