

## I THANK YOU

Coreógrafo: Michele Perron (Lions Bay, BC, Canada) & Jo Thompson Szymanski (Denver, CO, USA) Jan 2015

Descripción: 32 counts , 4 paredes, Line dance nivel Novice. 1 Tag

Música sugerida: " I Thank You" de Lulu. 117 Bpm. Intro 20 counts

Fuente de información: Copper Knob

Hoja traducida por: Kti Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: WALK, WALK, KICK BALL STEP, SYNCOPATED CROSS ROCKS R & L

- 1-2 Paso delante pie derecho, Paso delante pie izquierdo
- 3 Kick pie derecho delante en diagonal derecha
- 8&4 Paso pie derecho al lado del izquierdo, Cambia el peso sobre el Pie izquierdo, in place (*mirando a diagonal izquierda*)
- 5-6 Rock pie derecho por delante del izquierdo, Devolver el peso sobre el izquierdo
- 8&7-8 Paso derecho pie derecho, Rock pie izquierdo por delante del derecho, Devolver el peso sobre el derecho
- & Paso izquierda pie izquierdo

#### 9-16: JAZZ BOX ¼ TURN R; FRENCH CROSS TRIPLE WITH DRAG, BALL CHANGE

- 1-4 Cross PD por delante del izquierdo, Paso detrás PI, ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha PD, Paso delante PI
- 5 Paso detrás PD, por detrás del izquierdo, *cuero mira a la diagonal derecha*
- & Paso detrás PI, lock por delante del derecho
- 6-7 Paso largo pie derecho detrás, *mirando a la pared de las 3:00, Drag PI hasta el derecho (con punta o talón)*
- 8&8 Rock detrás PI, devolver peso sobre el derecho

#### 17-24: FORWARD, ½ TURN L, COASTER STEP, HIP BUMPS R & L

- 1-2 Paso delante pie izquierdo, Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás PD (9:00)
- 3&4 Paso detrás PI, Paso detrás PD al lado del izquierdo, Paso delante PI
- 5&6 Paso delante en diagonal PD y Bump cadera, Bump cadera a la izquierda, Bump cadera a la derecha cambiando peso sobre PD
- 7&8 Paso delante en diagonal PI y Bump cadera, Bump cadera a la derecha, Bump cadera a la izquierda cambiando peso sobre PI

#### 25-32: ¼ PIVOT TURNS x 2 with HIP ROLLS; SIDE, TOUCH, HOLD, SIDE, TOUCH, HOLD

- 1-2 Paso delante PD, Gira ¼ a la izquierda cambiando peso al PI (6:00)
- 3-4 Paso delante PD, Gira ¼ a la izquierda cambiando peso al PI (3:00)
- 8&5-6 Paso derecha PD, Touch PI al lado del derecho, Hold
- 8&7-8 Paso izquierda PI, Touch PD al lado del izquierdo, Hold

*Variación para los counts 29-32:*

- 8&5&6 Paso derecha PD, Touch PI al lado del derecho, Paso izquierda PI, Touch PD al lado del izquierdo
- 8&7&8 Paso derecha PD, Touch PI al lado del derecho, Paso izquierda PI, Touch PD al lado del izquierdo

### VOLVER A EMPEZAR

#### Tag de 8 Counts:

Al final de la 7ª pared, realizar los siguientes 8 counts , estarás mirando a las 9:00, y volverás a la pared de las 12:00 para iniciar el baile de nuevo

#### Making a ¾ Circle Around to the Left: Walk, Walk, Triple R, Walk, Walk, Triple L

- 1-2 Paso delante pie derecho, Paso delante pie izquierdo, empezando a girar a la izquierda
- 3&4 Continua girando haciendo un círculo con un Triple hacia adelante pies D-I-D
- 5- 6 Continua haciendo el círculo: Paso delante PI, Paso delante PD
- 7&8 Completa los ¾ de vuelta a la izquierda, con Triple hacia delante pies I-D-I