

## HUERCASA MOONSHINE

Coreógrafo: Carolyn Corbet y Chema Marchena, Mayo 2016

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance nivel Beginner

Música sugerida: "Huercasa Moonshine" de Widow Makers. 128 Bpm, Intro: 8 Counts, 5 sec

Hoja redactada por: Carolyn Corbet

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: KICK RIGHT, ¼ TURN RIGHT, KICK RIGHT, TRIPLE IN PLACE, KICK LEFT, ¼ TURN LEFT, KICK LEFT, TRIPLE IN PLACE**

- 1- Pie derecho da patada adelante y gira ¼ de vuelta a la derecha sin reposar el pie al suelo
- 2- Pie derecho da patada adelante
- 3 & 4- Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo (in Place), Stomp con el pie derecho (in place)
- 5- Pie izquierdo da patada adelante y gira ¼ de vuelta a la izquierda sin reposar el pie al suelo
- 6- Pie izquierdo da patada adelante
- 7&8- Stomp Up! con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp con el pie derecho (in Place), Stomp con el pie izquierdo (in place)

#### **9-16: KICK RIGHT, ¼ TURN RIGHT, KICK RIGHT, TRIPLE IN PLACE, KICK LEFT, ¼ TURN LEFT, KICK LEFT, TRIPLE IN PLACE**

- 1- Pie derecho da patada adelante y gira ¼ de vuelta a la derecha sin reposar el pie al suelo
- 2- Pie derecho da patada adelante
- 3 & 4- Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo (in Place), Stomp con el pie derecho (in place)
- 5- Pie izquierdo da patada adelante y gira ¼ de vuelta a la izquierda sin reposar el pie al suelo
- 6- Pie izquierdo da patada adelante
- 7&8- Stomp Up! con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp con el pie derecho (in Place), Stomp con el pie izquierdo (in place)

#### **17-24: SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP X2 (RIGHT & LEFT)**

- 1 & 2- Paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho
- 3 & 4- Paso hacia delante con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia delante con el pie izquierdo
- 5- Pie derecho da un paso adelante
- 6- Giro de ½ vuelta con posición de pie izquierdo adelante y derecho detrás
- 7- Pie derecho da un golpe al suelo
- 8- Pie izquierdo da un golpe al suelo

#### **25-32: RIGHT TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK**

- 1&2- Paso hacia derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia derecha con el pie derecho
- 3-4- Rock hacia atrás con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho
- 5&6- Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo
- 7-8- Rock hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

#### **33-40: RIGHT HEEL DIG, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE IN PLACE, LEFT HEEL DIG, ¼ TURN LEFT, TRIPLE IN PLACE**

- 1 & 2- Touch con el tacón pie derecho con fuerte énfasis y giro ¼ de vuelta hacia la derecha
- 3 & 4- Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo (in Place), Stomp con el pie derecho (in place)
- 5 & 6- Touch con el tacón pie izquierdo con fuerte énfasis y giro ¼ de vuelta hacia la izquierda
- 7&8- Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp con el pie derecho (in Place), Stomp con el pie izquierdo (in place)

#### **41-48: RIGHT HEEL DIG, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE IN PLACE, LEFT HEEL DIG, ¼ TURN LEFT, TRIPLE IN PLACE**

- 1 & 2- Touch con el tacón pie derecho con fuerte énfasis y giro ¼ de vuelta hacia la derecha
- 3 & 4- Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo (in Place), Stomp con el pie derecho (in place)
- 5 & 6- Touch con el tacón pie izquierdo con fuerte énfasis y giro ¼ de vuelta hacia la izquierda
- 7&8- Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp con el pie derecho (in Place), Stomp con el pie izquierdo (in place)

### **VOLVER A EMPEZAR**