

## HOW I'LL ALWAYS BE

Coreógrafo: Martine Canonne

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nive Novice. country two-step. 1 RESTART (pared 6) – 1 TAG (final pared 7)

Música sugerida: "How I'll Always Be " de Tim McGraw. Intro 24 counts

Hoja traducida por: Ilu Muñoz

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: WALK R & L, ROCK STEP PIVOT ½ TURN, TRIPLE ½ TURN R (X2)**

1-2 PD paso delante, PI paso delante

3&4 PD paso delante, devolver el peso sobre el PI, girar ½ vuelta a la derecha paso PD delante (6:00)

5&6 Girar ¼ de vuelta a la derecha paso PI a la izquierda, paso PD al lado del pie izquierdo, girar ¼ de vuelta a la derecha paso PI atrás (12:00)

7&8 Girar ¼ de vuelta a la derecha paso PD a la derecha, paso PI al lado del pie derecho, girar ¼ de vuelta a la derecha paso PD delante (6:00)

#### **9-16: ¼ TURN WITH SIDE ROCK L, CROSS & CROSS, PIVOT ¼ TURN (X2), TRIPLE ½ TURN L 1**

1-2 Girar ¼ de vuelta a la derecha paso PI a la izquierda, recover sobre el PD (9:00)

3&4 Cross PI por delante del pie derecho, PD paso a la derecha, cross PI por delante del pie derecho

5-6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PD atrás, girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PI delante (3:00)

7&8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PD a la derecha, PI paso al lado del pie derecho, girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PD atrás (9:00)

#### **17-24: BACK L & R, COASTER STEP, TRIPLE SLIGHTLY DIAGONAL R & L**

1-2 PI paso atrás, PD paso atrás

3&4 PI paso atrás, PD paso atrás al lado del PI, PI paso delante

5&6 Paso PD ligeramente a la diagonal derecha, PI paso al lado del PD, PD paso ligeramente a la diagonal derecha

7&8 Paso PI ligeramente a la diagonal izquierda, PD paso al lado del PI, PI paso ligeramente a la diagonal izquierda

*\*\*RESTART aquí en la pared 6ª*

#### **25-32: HEEL GRIND ¼ TURN R, SWEEP SAILOR ¼ TURN CROSS, ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L**

1-2 Apoyar el talón derecho cruzando por delante del PI, girar ¼ devuelta a la derecha paso PI detrás (12:00)

3&4 Sweep con la punta del PD de delante hacia atrás girando ¼ de vuelta a la derecha y paso PD a la derecha, paso PI a la izquierda, cross PD por delante del PI (dejar el peso sobre el PD) (3:00)

5-6 Girar ½ vuelta a la izquierda (acabar con el peso sobre el PI), girar ½ vuelta a la izquierda paso PD detrás (3:00)

7&8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PD a la derecha, paso PI al lado del PD, girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PD delante (9:00)

### **VOLVER A EMPEZAR**

**TAG** : final de la pared 7

#### **1 – 4 ROCKING CHAIR (O STEP TURN X 2)**

1-4 PD paso delante, devolver el peso sobre el PI, paso PD detrás, devolver el peso sobre el PI