

HOT

Coreógrafo: Andres de la Rubia Alberti

Descripción: 64 Counts, 2 paredes Line/Contradance, nivel Novice

Musica Sugerida: "I Want you Back" de Bananarama

Musica Secundaria: "Hot N Cold" deKate Perry

1-8 DIAGONAL STEP, SLIDE, SYNCOPATED STEPS BACK, POINT, KICK BALL TOUCH

- 1 Paso pie derecho diagonal adelante
- 2 Llevamos pie izquierdo junto al derecho
- & Paso pie izquierdo atras en diagonal
- 3 Pie derecho junto al izquierdo
- & Pie izquierdo atras en diagonal
- 4 Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo
- 5 Punta pie derecho a la derecha
- 6 Llevamos pie derecho junto al izquierdo
- 7 Kick pie derecho adelante
- & Devolvemos pie derecho junto al izquierdo
- 8 Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho

9-16 DIAGONAL STEP, SLIDE, SYNCOPATED STEPS BACK, POINT, KICK BALL TOUCH

- 9 Paso pie izquierdo adelante en diagonal
- 10 Llevamos pie derecho junto al izquierdo
- & Paso pie derecho atras en diagonal
- 11 Pie izquierdo junto al derecho
- & Pie derecho atras en diagonal
- 12 Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 13 Punta pie izquierdo a la izquierda
- 14 Llevamos pie izquierdo junto al derecho
- 15 Kick pie izquierdo adelante
- & Devolvemos pie izquierdo junto al derecho
- 16 Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo

17-24 TOE STRUT ¼ RIGHT,SHUFFLE ½ TURN RIGHT,TOE STRUT, SHUFFLE ¼ RIGHT

- 17 Punta pie derecho adelante girando ¼ a la derecha
- 18 Apoyamos Tacon derecho
- 19 Paso pie izquierdo adelante girando ¼ a la derecha
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 20 Paso pie izquierdo adelante girando ¼ a la derecha
- 21 Punta pie derecho adelante
- 22 Apoyamos Tacon derecho
- 23 Paso pie izquierdo girando ¼ a la derecha
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 24 Paso pie izquierdo a la izquierda

25-32 POINT,HOLD, SWITCHES,STEP,HOLD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 25 Marcamos punta pie derecho a la derecha
- 26 Hold
- & Llevamos pie derecho al lado del izquierdo
- 27 Marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
- 28 Hold
- 29 Paso largo pie izquierdo adelante
- 30 Hold
- 31 Paso pie derecho adelante girando ¼ a la izquierda
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 32 Paso pie derecho atrás girando ¼ a la izquierda

33-40 SIDE,CLOSE, SIDE, TOUCH (WITH ROLLING ARMS RIGHT), STEP TURN X2

- 33 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 34 juntamos pie derecho con el izquierdo
- 35 paso pie izquierdo a la izquierda
- 36 marcamos punta pie derecho junto al izquierdo
- 37 Paso adelante pie derecho
- 38 ½ vuelta a la izquierda
- 39 Paso adelante pie derecho
- 40 ½ vuelta a la izquierda

41-48 SIDE,CLOSE, SIDE,CLOSE,(WITH ROLLING ARMS LEFT) STEP TURN X2

- 4 paso pie derecho a la derecha
- 42 paso pie izquierdo junto al derecho
- 43 paso pie derecho a la derecha
- 45 paso adelante pie izquierdo
- 46 ½ vuelta a la derecha
- 47. Paso adelante pie izquierdo
- 48 ½ vuelta a la derecha

49-56 STEP,HOLD,SYNCOPATED STEP,STEP,HOLD,SYNCOPATED STEP

- 49. Paso pie izquierdo a la izquierda
- 50 Hold
- & Pie derecho junto al izquierdo
- 51 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 52 Hold
- 53 Paso pie derecho a la derecha
- 54 Hold
- & Pie izquierdo junto al derecho
- 55 Paso pie derecho a la derecha
- 56 Hold

57-64 STOMP,HOLD,STOMP,HOLD,SHUFFLE FOWARD,SEP TURN

- 57 Paso pie izquierdo adelante
- 58 Tiempo
- 59 Paso pie derecho adelante
- 60 Hold
- 61 Pie izquierdo adelante
- &. Pie derecho junto al izquierdo
- 62 Pie izquierdo adelante
- 63 Pie derecho adelante
- 64 ½ vuelta a la izquierda

Restarts: (solamente en la cancion Hot N Cold)

Despues de la 2ª Pared haremos hasta el counts 16 y reiniciaremos

Despues de la 7ª Pared haremos hasta el count 24 y reiniciaremos

NOTA: Opcional Con la cancion de Bananarama en los pasos 33-36 y 41-43 moveremos ambos brazos haciendo un circulo (33-36)hacia la derecha (41-43) hacia la izquierda o cualquier movimiento que nos guste