

HOT HOT HOT

Coreógrafo: Julia Oertel

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line Dance nivel Intermediate Funky (Reggae Funky)

Música: "Hot Like We" de Cecile (BPM 105)

Traducida por: Meritxell Romera

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: HOP x4, TOUCH x3 WITH ARM MOVEMENTS, ISOLATED CHEST POP

- 1 Saltar con ambos pies en diagonal a la izquierda (2ª pos.)
- 2 Saltar con ambos pies en diagonal a la izquierda (2ª pos.)
- 3 Saltar con ambos pies en diagonal a la derecha (2ª pos.)
- 4 Saltar con ambos pies en diagonal a la derecha (2ª pos.)
- & Empezar a balancear el brazo derecho de atrás hacia adelante
- 5 Touch pie derecho a la derecha, terminar el movimiento del brazo con el puño delante de la cadera izquierda
- & Paso pie derecho junto al izquierdo, empezar a balancear el brazo izquierdo de atrás hacia adelante
- 6 Touch pie izquierdo a la izquierda, terminar el movimiento del brazo con el puño delante de la cadera derecha
- & Paso pie izquierdo junto al derecho, empezar a balancear el brazo derecho de atrás hacia adelante
- 7 Touch pie derecho a la derecha, terminar el movimiento del brazo con el puño delante de la cadera izquierda
- & Mantener la posición de pies, empujar con el pecho hacia adelante llevando los hombros hacia atrás
- 8 Llevar los hombros hacia delante y el pecho hacia el centro

9-16: DOUBLE STEP TOUCH x2, BOUNCED PADDLE TURN

- 9 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 10 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 11 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 12 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 13 Gira ¼ vuelta a la izquierda, rock pie derecho a la derecha con cadera (hacia las 12:00, mirando a las 9:00)
- 14 Gira ¼ vuelta a la izquierda, rock pie derecho a la derecha con cadera (hacia las 9:00, mirando a las 6:00)
- 15 Gira ¼ vuelta a la izquierda, rock pie derecho a la derecha con cadera (hacia las 6:00, mirando a las 3:00)
- 16 Gira ¼ vuelta a la izquierda, rock pie derecho a la derecha con cadera (hacia las 3:00, mirando a las 12:00)

17-24: FLICK WALK x3, SWIVEL, JUMP AND SLIDE

- & Flick pie derecho
- 17 Paso adelante pie derecho
- & Flick pie izquierdo
- 18 Paso adelante pie izquierdo
- & Flick pie derecho
- 19 Paso adelante pie derecho
- & Swivel ambos talones hacia adelante
- 20 Swivel ambos talones hacia atrás
- & Peso en pie derecho, levanta el pie izquierdo dando ¼ vuelta a la izquierda (9:00)
- 21 Stomp pie izquierdo junto al derecho y saltito
- & Caer sobre ambos pies
- 22 Slide pie izquierdo a la izquierda
- 23 Stomp pie derecho junto al izquierdo y saltito
- & Caer sobre ambos pies
- 24 Slide pie derecho a la derecha

25-32: SCUFF AND "HORSE" HOP HOP, LEANING POSE, WIGGLE WALK AROUND

- 25 Gira 1/8 vuelta a la derecha, scuff y hitch pie izquierdo adelante
- & Bajar el pie izquierdo, hitch pie derecho
- 26 Bajar el pie derecho dando un paso a la derecha
- 27 Sobre las puntas de ambos pies, cadera y rodillas hacia adelante y elevar brazos a nivel del pecho
- 28 Devolver el peso mientras giramos 1/8 vuelta a la izquierda (9:00)
- 29 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso adelante sobre el ball del pie derecho, rotación de cadera a favor de las agujas del reloj de arriba abajo (6:00)
- 30 Paso adelante sobre el ball del pie izquierdo, rotación de cadera en contra de las agujas del reloj de arriba abajo
- 31 Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso adelante con el ball del pie derecho, rotación de cadera a favor de las agujas del reloj de arriba abajo (4:30)
- & Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso adelante sobre el ball del pie izquierdo, rotación de cadera en contra de las agujas del reloj de arriba abajo (3:00)
- 32 Paso adelante sobre el ball del pie derecho, rotación de cadera a favor de las agujas del reloj de arriba abajo

VOLVER A EMPEZAR