

HONKY TOWN GIRL

Coreógrafo: Joan Morro

Descripción: 32 counts, con 1 Tag, un restart (8ª pared) y Final 2 y 4 paredes, line dance nivel Newcomer

Música: "Honky Town Girl" de Joe Nichols (III)

Hoja redactada por Joan Morro

Nota del coreógrafo: al ser un baile de dos paredes, las cuatro primeras, las bailamos en la pared de delante y la de detrás; pero al final de la 4ª pared, realizamos el Tag y nos quedamos mirando a las 9:00, y a partir de entonces se baila en las paredes laterales. Al final de la canción, después de la 10ª pared una vez terminados los 8 primeros counts realizaremos el final para acabar la canción.

Revisada: 25/02/2013 Joan Morro

DESCRIPCION PASOS

1-8: STOMP, HELL STOMP X 3, ROCKIN CHAIR.

- 1 DR Stomp
- 2 DR Heel Stomp
- 3 DR Heel Stomp
- 4 DR Heel Stomp
- 5 IZQ Rock forward
- 6 DR Recover
- 7 IZQ Rock Backward
- 8 DR Recover.

9-16: VINE & TOUCH L, VINE & TOUCH R

- 1 IZQ Step side
- 2 DR Cross por detrás Izq.
- 3 IZQ Step Side
- 4 DR Touch
- 5 DR Step side
- 6 IZQ Cross por detrás del Dr.
- 7 DR Step side
- 8 IZQ Touch

17-24: SHUFLE L, STOMP&HOLD, SHUFLE R , STOMP&HOLD.

- 1 IZQ Step forward
- & DR Step cerca del Izq.
- 2 IZQ Step Forward.
- 3 DR Stomp.
- 4 DR Hold.
- 5 IZQ Step forward
- & DR Step cerca del Izq.
- 6 IZQ Step Forward.
- 7 DR Stomp.
- 8 DR Hold.

25-32: SHUFLE L, STEP TURN, STOMPS X 2 , HEEL SPLITS.

- 1 IZQ Step forward
- & DR Step cerca del Izq.
- 2 IZQ Step Forward.
- 3 DR Step forward
- 4 IZQ ½ vuelta Step forward (6.00)
- 5 DR Stomp
- 6 IZQ Stomp
- 7 AP Subir sobre ambos pies y abrir los talones.
- 8 AP Bajar ambos talons a la vez que los cerramos.

VOLVER A EMPEZAR

RESTART : En la 8ª pared no hacemos los heel splits y reiniciamos el Baile en el primer count.

Tag :

1-8 VINE & TOUCH R, VINE ¼ & TOUCH L

1. DR Step side
2. IZQ Cross por detrás del Dr
3. DR Step Side
4. IZQ Touch
5. IZQ Step Side
6. DR Cross por detras del Izq
7. IZQ ¼ de vuelta a la Izq con step forward (Mirando las 9.00)
8. DR Touch.

1-8 VINE & TOUCH X 2. (R & L)

1. DR Step Side
2. IZQ Cross por detrás del DR
3. DR Step Side
4. IZQ Touch
5. IZQ Step side
6. DR Cross por detrás del Izq.
7. IZQ Step side
8. DR Touch.

Final :

1 -8 VINE & TOUCH L, VINE ¼ & TOUCH R

1. IZQ Step Side
2. DR Cross por detrás del Izq.
3. IZQ Step side.
4. DR Touch
5. DR Step Side
6. IZQ Cross por detras del Dr
7. DR ¼ de vuelta a la Dr. Con Step Forward (Mirando a las 12.00)
8. IZQ Touch

1-8 VINE L & TOUCH, TURNING VINE R.

1. IZQ Step Side
2. DR Cross por detrás del Izq.
3. IZQ Step Side
4. DR Touch
5. DR ¼ de giro a la DR con Step Forward.
6. IZQ ¾ de giro a la DR con los pies juntos.
7. DR Step Side.
8. IZQ Touch