

HOLE IN THE WALL

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski -(May 2014)

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Hole in the wall" de Scooter Lee

Fuente de información: Copperknob

Hoja traducida por: Xavi Morano y Mari Carmen Garre

DESCRIPCION PASOS

1-8: VINE RIGHT, ½ TURN RIGHT HITCH, HEELS, TOES, HEELS, TOUCH

- 1-2 Paso PD a la derecha; Paso PI detrás PD
- 3-4 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso PD delante; Hitch PI girando 1/4 a la derecha
- 5-6 Juntar los pies y talones a la izquierda, puntas a la izquierda
- 7-8 Talones a la izquierda, touch PD junto PI (Peso en PI)

9-16: VINE RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1-2 Paso PD a la derecha; Paso PI detrás PD
- 3-4 Girar ¼ de vuelta a la derecha dando un paso PD delante; Scuff talón PI
- 5-6 Paso PI delante; Scuff talón PD
- 7-8 Paso PD delante; Scuff talón PI (PI se queda levantado después del scuff, para caminar hacia detrás)

17-24: BACK, BACK, BACK, TOUCH, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT/FLICK

- 1-2 Paso PI detrás; Paso PD detrás
- 3-4 Paso PI detrás; Touch PD junto PI
- 5-6 Paso PD a la derecha y cadera a la derecha; cadera a la izquierda
- 7-8 Cadera a la derecha, cadera a la izquierda y flick PD por detrás PI

25-32: VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, ¼ TURN LEFT

- 1-2 Paso PD a la derecha; Paso PI detrás PD
- 3-4 Paso PD a la derecha; Touch talón PI en diagonal a la izquierda
- 5-6 Paso PI a la izquierda; Paso PD detrás PI
- 7-8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda dando paso PI delante; Touch PD junto PI

33-40: "K-STEP" – STEP TOUCHES DIAGONALLY FORWARD AND BACK

- 1-2 Paso PD delante en diagonal-derecha; Touch PI junto PD (clap)
- 3-4 Paso PI detrás en diagonal-izquierda; Touch PD junto PI (clap)
- 5-6 Paso PD detrás en diagonal-derecha; Touch PI junto PD (clap)
- 7-8 Paso PI delante en diagonal-izquierda; Touch PD junto PI (clap)

41-48: "CHASE TURNS" - STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1-2 Paso PD delante; Girar ½ vuelta a la izquierda dejando el peso en PI
- 3-4 Paso PD delante; Hold
- 5-6 Paso PI delante; Girar ¼ de vuelta a la derecha dejando el peso en PD
- 7-8 Paso PI por delante PD; Hold

VOLVER A EMPEZAR

Final: Al final de la canción, estaréis mirando detrás con el PI cruzando PD. Descruzar los pies dando ½ a la derecha y poner pose! TADAAA