

HOLD YOUR HORSES

Coreógrafo: A.T.Kinson & Tom Mikers

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dancenivel Intermediate

Música sugerida: "Hold your horses" by E-Type

Fuente de información: Kickit

Traductor: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

KICK BALL STEP, ¼ TURN

- 1 Kick pie derecho al lado derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo, *sobre la planta del pie*
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda

SKATER STEP FOUR TIMES

- 5 *Skate* a la derecha, desplazándose hacia delante
- 6 *Skate* a la izquierda, desplazándose hacia delante
- 7 *Skate* a la derecha, desplazándose hacia delante
- 8 *Skate* a la izquierda, desplazándose hacia delante

STEP TOUCH, STEP TOUCH

- 9 Paso derecha pie derecho
- 10 Touch punta izquierda detrás del pie derecho
Levanta los brazos con el cuerpo erguido durante el count 9
Baja los brazos y chasquea los dedos al lado durante el count 10,
cuanto más bajas el cuerpo, más podrás cruzar el pie por detrás
- 11 Paso izquierda pie izquierdo
- 12 Touch punta derecha detrás del pie izquierdo
Levanta los brazos con el cuerpo erguido durante el count 11
Baja los brazos y chasquea los dedos al lado durante el count 12,
cuanto más bajas el cuerpo, más podrás cruzar el pie por detrás

TROT STEP BACKWARDS

Galopa hacia atrás con:

- & el pie derecho
- 13 el pie izquierdo
- & el pie derecho
- 14 el pie izquierdo
- & el pie derecho
- 15 el pie izquierdo
- & el pie derecho
- 16 el pie izquierdo (*mantén los pie separados*)

Cuando "galopes" hacia atrás, háglo sobre la planta de los pies y con las rodillas lo más arqueadas posible. Mueve las caderas mientras te mueves hacia atrás. El puño izquierdo hacia delante con los nudillos hacia arriba, como si estuvieras aguantando las riendas de tu caballo. En cada count, golpea al aire con la mano derecha por encima de tu brazo izquierdo, como si golpeases el costado de tu caballo. Arriar a tu caballo ... ¿hace que este galope hacia atrás ?

GRAPEVINE RIGHT

- 17 Paso derecha pie derecho (*el brazo derecho delante del pecho paralelo al suelo, con el puño cerrado mientras la mano izquierda lo empuja hacia la derecha*)
- 18 Pie izquierdo detrás del derecho (*el brazo izquierdo delante del pecho paralelo al suelo, con el puño cerrado, mientras la mano derecha lo empuja hacia la izquierda*)
- 19 Paso derecha pie derecho (*ambas manos tocan los hombros y chasquea los dedos*)
- 20 Touch pie izquierdo al lado del derecho (*baja los brazos estirándolos y chasquea los dedos*)

GRAPEVINE LEFT

- 21 Paso izquierda pie izquierdo (*el brazo izquierdo delante del pecho paralelo al suelo, con el puño cerrado, mientras la mano derecha lo empuja hacia la izquierda*)
- 22 Pie derecho detrás del izquierdo (*el brazo derecho delante del pecho paralelo al suelo, con el puño cerrado mientras la mano izquierda lo empuja hacia la derecha*)
- 23 Paso izquierda pie izquierdo (*ambas manos tocan los hombros y chasquea los dedos*)
- 24 Touch pie derecho al lado del izquierdo (*baja los brazos estirándolos y chasquea los dedos*)

KNEE KNOCKS

Con los pies cerca uno del otro, mueve ambas piernas (Knock) hacia dentro juntándolas (in), y hacia fuera separándolas (out), doblándolas ligeramente. *Ladea el cuerpo hacia el lado derecho. Estira el brazo izquierdo hacia delante, formando un círculo, moviendo un imaginario lazo.*

- 25 "Knock" hacia adentro
- 26 "Knock" hacia fuera
- 27 "Knock" hacia adentro
- 28 "Knock" hacia fuera

KNEE KNOCKS

29 al 32 repite los counts 25 al 28

Ladea el cuerpo hacia el lado izquierdo. Estira el brazo derecho hacia delante, formando un círculo, moviendo un imaginario lazo.

Nota: Puedes hacer Knee Pops, en lugar de Knee Knocks

STEP, KICK, CROSS, BACK

- 33 Paso delante pie izquierdo
- 34 Kick pie derecho
- 35 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 36 Paso detrás pie izquierdo

POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

- 37 Point punta derecha al lado derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 38 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 39 Touch punta derecha detrás
- 40 ½ vuelta a la derecha y deja el peso sobre el pie derecho

STEP SCUFF, STEP, STOMP

- 41 Paso delante pie izquierdo
- 42 Scuff pie derecho
- 43 Paso sobre el pie derecho
- 44 Stomp pie izquierdo delante del derecho

SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOGETHER

- & Swivel tacones a la izquierda
- 45 Swivel tacones al centro
- & Swivel tacones a la izquierda
- 46 Swivel tacones al centro
- 47 Paso detrás pie izquierdo
- 48 Pie derecho al lado del izquierdo

STEP, KICK, CROSS, BACK

- 49 Paso delante pie izquierdo
- 50 Kick pie derecho
- 51 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 52 Paso detrás pie izquierdo

POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

- 53 Point punta derecha al lado derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 54 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 55 Touch punta derecha detrás
- 56 ½ vuelta a la derecha y deja el peso sobre el pie derecho

STEP SCUFF, STEP, STOMP

- 57 Paso delante pie izquierdo
- 58 Scuff pie derecho
- 59 Paso sobre el pie derecho
- 60 Stomp pie izquierdo delante del derecho

SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOGETHER

- & Swivel tacones a la izquierda
- 61 Swivel tacones al centro
- & Swivel tacones a la izquierda
- 62 Swivel tacones al centro
- 63 Paso detrás pie izquierdo
- 64 Touch pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

BRIDGE Después de la 2ª y 4ª pared debes realizar el siguiente Bridge:

GRAPEVINE RIGHT

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN

- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso ¼ de vuelta a la izquierda pie izquierdo
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

PADDLE TURN Izquierda

- & Paso pie izquierdo delante del derecho (5ª pos.) *el cuerpo gira ¼ de vuelta a la izquierda*
- 9 Pie derecho ligeramente a la derecha (2ª pos.)
- & ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo (5ª pos.)
- 10 Pie derecho ligeramente a la derecha (2ª pos.)
- & ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo (5ª pos.)
- 11 Pie derecho ligeramente a la derecha (2ª pos.)

- & ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo (5ª pos.)
12 Pie derecho al lado del izquierdo

PADDLE TURN Derecha

- 13 Paso pie derecho delante del izquierdo (5ª pos.) *el cuerpo gira ¼ de vuelta a la derecha*
& Pie izquierdo ligeramente a la izquierda (2ª pos.)
14 ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie derecho (5ª pos.)
& Pie izquierdo ligeramente a la izquierda (2ª pos.)
15 ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie derecho (5ª pos.)
& Pie izquierdo ligeramente a la izquierda (2ª pos.)
16 ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie derecho (5ª pos.)

Durante el bridge, puedes hacer girar los puños, uno alrededor del otro delante de ti, hacia delante durante el Vine a la derecha y hacia detrás durante el Vine a la izquierda; también puedes intentarlo durante los Paddle Turns

DIVIERTETE !!!!!

Revisado enero 2012