

HIPNOTIZED CHA

Hoja de baile oficial de competición WDM nivel Advanced (A)

Coreógrafo: Simon Ward

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Nivel Intermediate, Cha cha Country

Música: "Look What God Gave Her" de Thomas Rhett (Special Edit) Intro 8 counts

Nota: Hay un Restart después del count 32 en la 5ª pared

En competición se bailará en la pared 1 Vanilla, pared 2 Variación, pared 3 Vanilla, Tag, pared 4 Variación, pared 5 Vanilla hasta Restart, pared 6 Variación, siguiendo 1 Vanilla / 1 Variación hasta el final

DESCRIPCION PASOS

1-9: L side, Rock R back at 1.30, Recover L, R lock/step fwd, L fwd & pivot ½ R, L lock/step fwd

1-3 Paso con I a la izquierda, Rock con D atrás girado a la 1.30, Recover sobre I

4&5 Paso con D delante, Lock con I tras D, Paso con D delante (1.30)

6-7 Paso con I delante, Pivot de ½ a la derecha (peso en D) (7.30)

8&1 Paso con I delante, Lock con D tras I, Paso con I delante (7.30)

10-16: Cross/step R, L side, Weave L, ¾ turn L, Kick R fwd, R back, Touch L fwd with R finger snap

2-3 Cross D sobre I girando a las 9.00, Paso con I a la Izquierda

4& Cross D tras I, Paso con I a la izquierda

5-6 Cross D sobre I haciendo unwind de ¾ a la izquierda sobre el ball derecho, Cambiamos el peso al pie I acabando los ¾ a la izquierda (12.00)

7&8 Kick con D delante, Paso con D ligeramente atrás, Touch con puntera I delante

17-25 : L fwd turning ¼ R, Cross/rock R, Recover L, Chasse R to 4.30, L fwd, Pivot ½ R, L lock/step fwd

1-3 Pasamos peso a la I haciendo ¼ a la derecha (3.00), Cross Rock D sobre I, Recover sobre I

4&5 Paso con D a la derecha, Paso con I junto a D, Paso con D a la derecha haciendo 1/8 a la derecha (4.30)

6-7 Paso con I delante (4.30), Pivot de ½ a la derecha (peso en D) (10.30)

8&1 Paso con I delante, Lock con D tras I, Paso con I delante (10.30)

26-32: R fwd, L mambo, Hold, Step back R, L, ½ turn R stepping R,L

2 Paso con D ligeramente delante

3&4 Rock con I delante, Recover sobre D, Paso larga con I atrás con drag con D

5 Hold acabando el drag con D

8&6 Paso D ligeramente atrás, Paso con I ligeramente atrás (10.30)

7-8 ½ a la derecha con paso D delante, Paso con I ligeramente delante (4.30)

✓ Aquí RESTART en la 5ª pared

Modificamos los counts 32& por Paso con PI a la izquierda, Paso con PD junto a I (estarás mirando a las 6.00)

33-41: R fwd, Point L, Cross Point R, Turn R stepping R, L,R,Cross L chasse

1-2 Paso con D ligeramente delante, Point puntera I a la izquierda (6.00)

3-4 Cross I sobre D, Touch con D a la derecha (6.00)

5-7 ¼ a la derecha con paso D delante (9.00), ½ a la derecha con paso I atrás, ¼ a la derecha con paso D a la derecha

8&1 Cross I sobre D, Paso D a la derecha, Cross I sobre D

42-48: Rock/step R to R, Recover on L, Weave L, Hold, Step L, Cross/step R, Step L, Cross/step R

2-3 Rock D a la derecha, Recover sobre I

4&5 Cross D tras I, Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I

6 Hold

8&7&8 Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I, Paso con I a la izquierda, Cross D sobre I

VOLVER A EMPEZAR