

HEY LISTEN!

Coreógrafo: Àngels h. Guix 'Chalky'. Agosto '02. Barcelona
Descripción: Frashed, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate, Lilt Motion
Música sugerida: "Runnin' Behind" - Tracy Lawrence "You're Knocking me out" - Neil Sedaka
Hoja preparada por: AE&: Angels Hernandez Guix & Enric Nonell

DESCRIPCION PASOS

Parte A

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

1 & 2 Triple Step a la derecha (D,I,D)
3,4 Rock Step pie izquierdo detrás, Devolver peso sobre pie derecho.
5 & 6 Triple Step a la izquierda (I, D, I)
7 & 8 Triple Step hacia delante (D, I, D)

TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP, TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

9&10 Triple Step a la izquierda (I, D, I)
11,12 Rock Step pie derecho detrás, Devolver peso sobre pie izquierdo.
13&14 Triple Step a la derecha (D,I,D)
15&16 Triple Step hacia delante (I, D, I)

HEEL SWITCHES & ¼ TURN LEFT (X2)

17 & Touch talón derecho delante, Paso pie derecho al lado del izquierdo
18 & Touch talón izquierdo delante, Paso pie izquierdo al lado del derecho.
19,20 Touch talón derecho delante, ¼ de vuelta a la izqda pivotando sobre pie izqdo. y Clap
21 & Touch talón derecho delante, Paso pie derecho al lado del izquierdo
22 & Touch talón izquierdo delante, Paso pie izquierdo al lado del derecho.
23,24 Touch talón derecho delante, ¼ de vuelta a la izqda pivotando sobre pie izqdo. y Clap

STEP TURN LEFT, TOUCH, SNAP, STEP TURN RIGHT, TOUCH, SNAP

25,26 Paso pie derecho delante, ½ vuelta a la izquierda
27,28 Touch pie derecho a lado del izq. , Paso pie derecho en el sitio y Snap mano derecha.
29,30 Paso pie izquierdo delante, ½ vuelta a la derecha
31,32 Touch pie izquierdo al lado del derecho , Paso pie izq. en el sitio y Snap mano izqda.

KICK DIAGONALLY OUT X4 (R,L,R,L)

33,34 Kick pie derecho en diagonal hacia fuera, Paso al lado de pie izquierdo.
35,36 Kick pie izquierdo en diagonal hacia fuera, Paso al lado de pie derecho.
37,38 Kick pie derecho en diagonal hacia fuera, Paso al lado de pie izquierdo.
39,40 Kick pie izquierdo en diagonal hacia fuera, Paso al lado de pie derecho.

JUMP BACKWARD, HEY LISTEN MOVEMENT, HOLD , SYNCOPATED STEPS

8&1 Saltar hacia atrás empujando cadera atrás y separando pies (D, I).
42 Colocar mano derecha junto la oreja como escuchando y girar la cabeza a la izquierda. (Pies en 2ª Pos)
43,44 Hold, Hold
45-48 Colocar ambos pies juntos progresivamente en pequeños pasos sincopados desde 2ª posición hasta 1ª. Intentar terminar con el peso sobre el pie izquierdo para continuar con el siguiente paso a la derecha.

VUELVE A EMPEZAR

Parte B

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP

1 & 2 Triple Step a la derecha (D,I,D)
3,4 Rock Step pie izquierdo detrás, Devolver peso sobre pie derecho.
5 & 6 Triple Step a la izquierda (I,D,I)
7,8 Rock Step pie derecho detrás, Devolver peso sobre pie izquierdo.

TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN

9&10 Triple Step hacia adelante (D,I,D)
11,12 Paso pie izquierdo delante, ½ vuelta a la derecha
13&14 Triple Step hacia adelante (I,D,I)
15,16 Paso pie derecho delante, ½ vuelta a la izquierda.

VUELVE A EMPEZAR

NOTA 1:

Esta coreografía está fraseada con la canción 'You're knocking me out' de Neil Sedaka

La parte A junto con la parte B deben combinarse de la forma indicada:

A, A, B, B, A, A, B, B, A.

FINAL

Para terminar el baile, después de la última Coreografía A, repetir los pasos de esta misma Coreografía A desde el tiempo 33 (kick diagonally) hasta el tiempo 42.

NOTA 2:

Si bailamos con 'Runnin' Behind' de Tracy Lawrence debemos respetar exactamente la misma estructura, con la diferencia que al final se repiten los pasos de la coreografía A desde el tiempo 33 (kick diagonally) hasta el tiempo 48 y seguidamente se repite una vez más toda la coreografía A y dejamos terminar la canción.