

## HERO

Coreógrafa: Linda McCormack

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, 1 restart, intro 16 counts, Linedance nivel Intermediate

Música: "Holding out for a hero" de Ella Mae Bowen

Fuente de información: Copperknob

Traducido por: Carmen López

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### 1-9: Basic nightclub x 2 (R, L) side, behind, ¼, 2 ½ turn pivots

- 1 PD paso a la derecha,
- 2& PI paso justo detrás PI, PD paso cross por delante del PI
- 3 PI paso a la izquierda
- 4& PD paso justo detrás PI, PI paso cross por delante del PD
- 5 PD paso a la derecha,
- 6& PI paso cross por detrás PD, ¼ vuelta a la derecha y paso delante PD (de cara a las 3 h)
- 7& PI paso delante, ½ vuelta a la derecha y PD paso delante (de cara a las 9 h)
- 8& PI paso delante, ½ vuelta a la derecha y PD paso delante (de cara a las 3h)
- 1 PI paso delante

#### 10-17 Forward, rock, recover, back, 3/8th step, L rock, recover, step, R rock, recover, back, ½ turn step, sweep

- 2 PD paso delante
  - 3& PI rock delante, recuperar peso sobre PD
  - 4& PI paso detrás, 3/8 vuelta a la derecha y PD delante (de cara a las 7.30 h)
  - 5,6& PI rock delante, recuperar peso sobre PD, PI paso a la izquierda
  - 7& 1/4 vuelta a la izquierda y PD rock delante (de cara a las 4.30 h), recuperar peso sobre PI
  - 8& PD paso detrás, ½ vuelta a la izquierda y paso delante PI (de cara 10.30h)
- \*Restart en la 3ª pared, la última ½ vuelta se modifica por 3/8 de vuelta para empezar la pared a las 6 h*
- 1 PD sweep de atrás hacia delante mientras giras 3/8 de vuelta a la izquierda sobre PI (de cara a las 6 h)

#### 18-25 Cross, step, behind sweep, behind, step, cross, 2 x sways, ¼ rolling full turn

- 2& PD paso cross por delante del PI (a continuación del sweep), PI paso a la izquierda,
- 3& PD paso cross por detrás PI, PI sweep de delante hacia atrás
- 4&5 PI paso cross por detrás del PD (a continuación del sweep), PD paso a la derecha, PI paso cross por delante PD
- 6 PD paso a la derecha haciendo sway,
- 7 Sway a la izquierda dejando el peso en el PI
- 8&1 ¼ vuelta a la derecha y PD paso delante, ½ vuelta a la derecha y PI paso detrás, ½ vuelta a la derecha y PD delante

#### 26-32& Rock and touch, ½ pivot, unwind full turn sweep, cross step forward, rock and half

- 2&3 PI rock delante, recuperar peso sobre PD, touch punta PI por detrás PD
- 4 ½ vuelta a la izquierda cambiando el peso al PI,
- 5 1 vuelta entera hacia la derecha sobre PI haciendo un sweep con el PD hacia atrás
- 6&7 PD paso cross por detrás del PI, PI paso a la izquierda, PD paso delante
- 8&8 PI rock delante, recuperar peso sobre PD, ½ vuelta a la izquierda y paso delante PI (de cara a las 9 h)

### VOLVER A EMPEZAR

#### Restart

En la 3ª pared después del count 16&, en este último paso el giro a la izquierda se modifica a 3/8 para empezar la pared a las 6 h