

HECHO CON TUS SUEÑOS

Coreógrafo: Joan Morro. España.

Descripción: 2 paredes, 64 counts, linedance nivel Newcomer con 3 ReStart, 1 Tag

Música sugerida: "Hecho con tus sueños" de Efecto pasillo y Leire Martin.

Hoja redactada por Joan Morro

Nota coreógrafo; Cada restart suma una pared es de decir aunque solo hagamos 8 counts cuenta como pared.

DESCRIPCION PASOS

1-8: FORWARD WALK X 2, MAMBO ROCK

- 1-2 Paso pie derecho hacia delante y Hold
- 3-4 Paso pie izquierdo hacia delante y Hold
- 5-6-7 Rock delante pie derecho, devuelve el peso y junta el derecho al izquierdo.
- 8 Hold

9-16: BACK WALK X 2, ROCK SIDE CROSS

- 1-2 Paso pie Izquierdo hacia atrás y Hold
- 3-4 Paso pie Derecho hacia atrás y Hold.
- 5-6-7 Rock pie Izquierdo al lado izquierdo, devuelve el peso y cross pie izq por delante del derecho.
- 8 Hold.

17-24: VINE+CHASSE ¼ R.

- 1-2 Paso al lado derecho pie derecho y Hold
- 3-4 Pie izquierdo cruza por detrás del derecho y Hold.
- 5-6-7 Paso a la der. pie derecho, izq junta al derecho y pie derecho a la der. con un ¼ de giro a la der. (3.00)
- 8 Hold

25-32: MAMBO ROCK X 2

- 1-2-3 Rock delante pie izquierdo, devuelve el peso y junta el izquierdo al derecho.
- 4 Hold
- 5-6-7 Rock detrás pie derecho, devuelve el peso y junta el derecho al izquierdo.
- 8 Hold.

33-40: JAZZ BOX CROSS WITH TOE STRUTS

- 1-2 Cross pie izquierdo sobre la punta, baja el talón.
- 3-4 Paso atrás pie derecho sobre la punta, baja el talón.
- 5-6 Paso a la izquierda pie izquierdo sobre la punta, baja el talón.
- 7-8 Cross pie derecho por delante del izquierdo sobre la punta, baja el talón.

41-48: ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS ¼ R

- 1-2 Rock pie izquierdo al lado izquierdo y hold
- 3-4 Devolver el peso al derecho y hold
- 5-6-7 Pie izquierdo cruza por detrás del derecho, pie derecho al lado derecho con ¼ de giro a la derecha (6.00) y pie izquierdo paso hacia delante.
- 8 Hold & Clap

RESTART:

TODOS LOS RESTARTS ESTAN DESPUES DE LA PALMADA QUE VIENE DETRÁS DEL BEHIND SIDE CROSS, ES DECIR NO HAREMOS LOS ULTIMOS 16 COUNTS, ANTES EL 3er RESTART HAREMOS UN TAG DE 8 COUNTS.

1er Restart: al final de la 2º pared

2º Restart: al final de la 5º pared

3º Restart: después del TAG realizado al final de la 7º pared.

49-56: CHARLESTON WALK

- 1-2 Kick (charlestón) pierna derecha hacia delante y Hold
- 3-4 Paso atrás pie derecho y Hold
- 5-6 Point (charlestón) punta pie izquierdo detrás y Hold
- 7-8 Paso delante pie Izquierdo y Hold

57-64: FULL PADLE TURN

- 1-2 Paso pie derecho hacia delante sobre la punta haciendo "push" y girar ¼ a la Izquierda dejando el peso sobre el izquierdo (3.00)
- 3-4 Paso pie derecho hacia delante sobre la punta haciendo "push" y girar ¼ a la Izquierda dejando el peso sobre el izquierdo (12.00)
- 5-6 Paso pie derecho hacia delante sobre la punta haciendo "push" y girar ¼ a la Izquierda dejando el peso sobre el izquierdo (9.00)
- 7-8 Paso pie derecho hacia delante sobre la punta haciendo "push" y girar ¼ a la Izquierda dejando el peso sobre el izquierdo (6.00)

TAG:

AL FINAL DE LA 7ª PARED

- 1-2 Hold y Clap
- 3-4 Hold y Clap
- 5-6 Hold y Clap
- 7-8 Hold y Clap

VOLVER A EMPEZAR