

## HURRY UP SWING

Coreógrafas: Partyfor2: Olga Tormo y Elisabet Castejón

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance Nivel intermediate

Música: You Can't Hurry Love de Dixie Chicks y Texas In Your Swing de Liz Talley, 128 bpm

(Dedicatoria: *Le queremos dedicar esta coreografía a mi padre Adolfo Tormo. Seguro que ya la estará disfrutando allá donde se encuentre*)

Intro: 16 counts

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **KICK FWD(L), CLOSE(R), TOUCH RIGHT, HOLD, ½ TURNING TOE STRUTS X 2**

- 1-2 Patada delante con el pie izquierdo, paso pie izquierdo al lado del derecho.
- 3-4 Tocar con la punta del pie derecho al lado derecho, pausa
- 5-6 Apoyar punta pie derecho detrás, pivotar ½ vuelta a la derecha a la vez que bajamos el talón del pie derecho y dejamos el peso (06:00)
- 7-8 Apoyar punta pie izquierdo delante, pivotar ½ vuelta a la derecha a la vez bajamos talón y dejamos el peso (12:00)

#### **COASTER (R), STEP-LOCK-STEP(L), HOLD, STEP FWD(R)**

- 9-10 Paso atrás con pie derecho, paso del pie izquierdo junto al derecho
- 11-12 Paso adelante del pie derecho, pausa
- 13-14 Paso adelante pie izquierdo, paso pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo.
- 15-16 Paso delante pie izquierdo, pausa.

#### **STEP FWD(R), STEP ½ TURN LEFT, STEP FWD(R), HOLD STEP FWD(L), STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS(L), HOLD,**

- 17-18 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.(06:00)
- 19-20 Paso delante pie derecho, pausa
- 21-22 Paso adelante pie izquierdo, girar ¼ vuelta a la derecha. (09:00)
- 23-24 Paso pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho, pausa.

#### **SWEEP FWD (R), HOLD, TURN ¼ RIGHT & CLOSE (R), TOUCH FWD & SIDE(L) X2**

- 25-26 Tocar punta pie derecho delante, (hacer un semicírculo con el pie al avanzar deslizándolo), pausa
- 27-28 Girar ¼ a la derecha y dar un paso con el pie derecho al lado del izquierdo dejando el peso, pausa. (12:00)
- 29-30 Tocar punta pie izquierdo delante, tocar punta pie izquierdo al lado izquierdo.
- 31-32 Tocar punta pie izquierdo delante, tocar punta pie izquierdo al lado izquierdo.

#### **WEAVE, ¼ TURNING RIGHT FWD STEP, LEFT FWD(R), CLOSE(L)**

- 33-34 Paso pie izquierdo cruzándolo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha.
- 35-36 Paso pie izquierdo cruzándolo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha.
- 37-38 Paso pie izquierdo cruzándolo por detrás del derecho, girar ¼ a la derecha y paso pie derecho adelante
- 39-40 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho al lado del pie izquierdo.

#### **SWIVETS (R-L), KICK FWD(R), STOMP, FLICK(R), STOMP**

- 41-42 Apoyándose sobre el talón derecho y punta izquierda, girar puntas de los pies hacia la derecha, volver a la posición inicial con los pies en paralelo
- 43-44 Apoyándose sobre el talón izquierdo y punta derecha, girar puntas de los pies hacia la izquierda, volver a la posición inicial con los pies en paralelo.
- 45-46 Patada del pie derecho adelante, golpear el suelo al lado del pie izquierdo
- 47-48 Patada del pie derecho atrás, golpear el suelo al lado del pie izquierdo.

#### **PIGEON TOE MOVEMENT(R), ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK(R), KICK FWD(R), STOMP**

- 49&50 Apoyándose sobre la punta izquierda y el talón derecho girar talón izquierdo y punta derecha hacia la derecha, cambiar el peso sobre la punta derecha y el talón izquierdo, girar punta izquierda y talón derecho hacia la derecha.
- 51&52 Cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacia la derecha, cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacia la derecha.

#### **\*\*\*OPCIÓN MÁS SENZILLA: TRAVELLING RIGHT SWIVELS and CLOSE(L)**

- 49-50 Desplazar punta pie derecho hacia derecha, desplazar talón pie derecho hacia derecha
- 51-52 Desplazar punta pie derecho hacia derecha, paso pie izquierdo junto a pie derecho
- 53-54 Pivotando sobre el pie izquierdo, girar ¼ de vuelta a la derecha y dar un paso atrás sobre el pie derecho, recuperar peso delante, sobre el pie izquierdo. (06:00)
- 55-56 Patada hacia delante pie derecho, golpear el suelo con el pie derecho al lado del izquierdo.

**PIGEON TOE MOVEMENT(L), ROCK BACK(L), KICK FWD(L), STOMP**

- 57&58 Apoyándose sobre la punta derecha y el talón izquierdo, girar talón derecho y punta izquierda hacia la izquierda, cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar punta derecha y talón izquierdo hacia la izquierda.
- 59&60 Cambiar el peso sobre la punta derecha y el talón izquierdo, girar talón derecho y punta izquierda hacia la izquierda, cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacia la izquierda.

**\*\*\*OPCIÓN MÁS SENZILLA: TRAVELLING LEFT SWIVELS and CLOSE(R)**

- 57-58 *Desplazar punta pie izquierdo hacia izquierda, desplazar talón pie izquierdo hacia izquierda*
- 59-60 *Desplazar talón pie izquierdo hacia izquierda, paso pie derecho junto a pie izquierdo*
- 61-62 Rock pie izquierdo atrás, recuperar el peso sobre el pie derecho.
- 63-64 Patada hacia delante con el pie izquierdo, golpear el suelo con el pie izquierdo al lado del pie derecho.

**REPETIR**

**PUENTE-TAG:** Con la canción, You Can't Hurry Love de Dixie Chicks después del count 32 de la 5ª pared se debe añadir el siguiente TAG de 8 COUNTS:

**¼ TURNING LEFT FWD STEP(L), TOUCH(R), ¼ LEFT TURNING LEFT SIDE STEP(R), TOUCH(L) X 2**

- 1-2 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, tocar pie derecho al lado del izquierdo.(03:00)
- 3-4 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho. (12:00)
- 5-6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, tocar pie derecho al lado del izquierdo.(09:00)
- 7-8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho. (06:00)

**VOLVER A EMPEZAR**

Con la canción, You Can't Hurry Love de Dixie Chicks la coreografía vuelve a empezar de nuevo después de realizar el puente de 8 counts de la 5ª pared. (06:00)