

GRETCHEN'S TIME

Coreógrafo: Emma Argilés, Angie y Lidia (Junio 2015)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate, 2 Tags, 1 Restart

Música: "All Jacquet Up" de Gretchen Wilson. Intro: Empezar a bailar con la letra.

Hoja de baile redactada por Emma Argilés

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

KICK (R), HOOK (R), KICK (R), HOLD, RIGHT JUMPING ROCK BACK & KICK, STOMP UP (R), STOMP (R).

- 1-2 Kick pie derecho delante, Hook pie derecho por delante de la pierna izquierda
 3-4 Kick pie derecho delante, Hold
 5-6 Saltando:
 Rock pie derecho atrás y Kick pie izquierdo delante, volver el peso al pie izquierdo (paso pie izquierdo al sitio)
 7-8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, Stomp pie derecho a la derecha

KICK (L), HOOK (L), KICK (L), HOLD, LEFT JUMPING ROCK BACK & KICK, STOMP UP (L), STOMP (L).

- 9-10 Kick pie izquierdo delante, Hook pie izquierdo por delante de la pierna derecha
 11-12 Kick pie izquierdo delante, Hold
 13-14 Saltando:
 Rock pie izquierdo atrás y Kick pie derecho delante, volver el peso al pie derecho (paso pie derecho al sitio)
 15-16 Stomp pie izquierdo al lado del derecho, Stomp pie izquierdo a la izquierda

- **RESTART: 3ª** pared

STEP FWD (R), STOMP (L), STEP BACK (R), HOLD, ½ TURN LEFT AND ROCK STEP (L), STEP (L) ½ TURN LEFT, SCUFF (R).

- 17-18 Paso pie derecho delante, Stomp pie izquierdo al lado del derecho
 19-20 Paso pie derecho atrás, Hold
 21-22 Girar ½ vuelta a la izquierda y Rock pie izquierdo delante, volver el peso al pie derecho (06:00)
 23-24 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, Scuff pie derecho (12:00)

GRAPEVINE (R) end. TOE (L), LEFT ROLLING VINE, STOMP UP (R).

- 25-26 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho
 27-28 Paso pie derecho a la derecha, tocar con la punta izquierda al lado del pie derecho (rodilla hacia dentro)
 29-30 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie derecho atrás
 31-32 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, Stomp up pie derecho al lado de la izquierda (12:00)

KICK BALL CROSS (R), SIDE ROCK STEP (R), JAZZBOX end. STOMP.

- 33&34 Kick pie derecho delante, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del pie derecho
 35-36 Rock pie derecho a la derecha, volver el peso al izquierdo
 37-38 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo atrás
 39-40 Paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

- **TAG: 2ª + 5ª + 8ª + 9ª** Paredes

PIGEON TOE MOVEMENT (R), STOMP (L), KICK FWD (R), STOMP UP (R), FLICK SIDE (R), STOMP UP (R).

- 41-42 Desplazándonos hacia la derecha abrir puntas, talones
 43-44 Desplazándonos hacia la derecha abrir puntas, Stomp pie Izquierdo al lado del derecho
 45-46 Kick pie derecho delante, stomp up pie derecho al lado del izquierdo
 47-48 Flick pie derecho a la derecha, stomp up pie derecho al lado del izquierdo

SCOOTS (L) with TURN ¼ RIGHT (x 2), SLOW VAUDEVILLE (L).

- 49-50 Hitch pie derecho y saltando 2 veces sobre la pierna izquierda girar ½ vuelta a la derecha (06:00)
 51-52 Bajamos la pierna derecha, Scuff pie izquierdo
 53-54 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho atrás en diagonal
 55-56 Touch/Tocar talón izquierdo delante en diagonal, paso pie izquierdo al sitio

FULL TURN LEFT with TOE STRUT (R-L), JUMPING JAZZBOX (R) end. STOMP.

- 57-58 Punta pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón (12:00)
 59-60 Punta pie izquierdo detrás, girar ½ vuelta a la izquierda acabando de bajar el pie (06:00)
 61-62 (Saltando) Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo atrás
 63-64 Paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Volver a empezar

RESTART: pared 3 - bailar los primeros 16 tiempos y después RESTART

TAG 1: 8 tiempos

Paredes 2ª - 5ª - 8ª - 9ª bailar del 1 al 40 tiempos y añadir :

STOMP FWD (R), HOLD x3, HEEL BOUNCES (x4) w. ½ TURN LEFT.

1-4 Stomp pie derecho delante, Hold (x3)

5-6 Apoyando sobre las puntas y levantando los talones girar 1/8 vuelta hacia la izquierda, repetir otra vez.

7-8 Apoyando sobre las puntas y levantando los talones girar 1/8 vuelta hacia la izquierda, repetir otra vez.

TAG 2: repetir los counts (33-40) a la 9ª pared después del TAG 1

KICK BALL CROSS (R), SIDE ROCK STEP (R), JAZZBOX end. STOMP.

33&34 Kick pie derecho delante, paso pie derecho al lado del izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho

35-36 Rock pie derecho a la derecha, volver el peso al izquierdo

37-38 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo atrás

39-40 Paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Paret 9: Bailar hasta el count 40

Tag 1: 8 tiempos

Tag 2: 8 tiempos (33 al 40)

Stomp pie derecho delante y cambio de filas.

Paret 10 i última: Bailar hasta el count 40

Stomp pie derecho delante y final

Secuencia:

1 wall - 64c (12-06)

2 40c + **Tag1** 8c (06-06 Tag: 06-12)

3 16c & **RESTART** Instrum. (12-12)

4 64c (12-06)

5 40c + **Tag1** 8c (06-06 Tag: 06-12)

6 64c Instrum.(12-06)

7 64c (06-12)

8 40c + **Tag1** 8c (12-12 Tag: 12-06)

9 40c + **Tag1** 8c (06-06 Tag: 06-12)

Tag2 8c (counts 33-40) + Stomp Fwd (12-12) y cambio de filas.

10 40c + Stomp Fwd y final (12-12)