

GOT TO BE FUNKY

Coreógrafo: Dawn Beecham.

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: " (Everything I Do) Got To Be Funky " - Maurice John Vaughn. 120 Bpm

"Stomp" de God's Property. 108 Bpm.

Fuente de información: UCWDC

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

VINE Derecha, TOUCH

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho

SINCOPATED VINE, HEEL TOUCH

- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Pie derecho delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch tacón derecho delante

WALK BACK, TOE TOUCH

- 9 Paso detrás pie derecho
 - 10 Paso detrás pie izquierdo
 - 11 Paso detrás pie derecho
- Nota: Desplázate hacia detrás con " Attitude", usa tu imaginación.*
- 12 Touch punta izquierda al lado del pie derecho

HOPS & BOUNCES

- 13 Salto hacia delante, hacia la derecha doblando ligeramente las rodillas
- & Levantar los tacones del suelo
- 14 Golpear con los tacones en el suelo
- & Levantar los tacones
- 15 Golpear con los tacones en el suelo
- & Levantar los tacones
- 16 Bajar los tacones y dejar el peso sobre el pie izquierdo

STEP Delante - Diagonal INTO "C-SHAPED", HIP BUMPS

- 17 Paso delante en diagonal pie derecho (el cuerpo mirando a las 10:30 h.) y Bump cadera derecha hacia arriba
- & Lleva cadera derecha a la izquierda y ligeramente hacia abajo, doblando las rodillas
- 18 Bump cadera derecha a la derecha
- & Llevar cadera derecha a la izquierda hacia arriba, estirando las rodillas
- 19 Bump cadera derecha a la derecha
- & Lleva cadera derecha a la izquierda y ligeramente hacia abajo, doblando las rodillas
- 20 Bump cadera derecha a la derecha

Nota: las caderas han formado la figura de una C, yendo arriba y abajo dos veces.

STEP Delante - Diagonal INTO "C-SHAPED", HIP BUMPS

- 21 Paso delante en diagonal pie izquierdo y Bump cadera izquierda hacia arriba *el cuerpo mirando a la 1:30 h.*
- & Lleva la cadera izquierda a la derecha y ligeramente hacia abajo, doblando las rodillas
- 22 Bump cadera izquierda a la izquierda
- & Lleva la cadera izquierda a la derecha hacia arriba, estirando las rodillas
- 23 Bump cadera izquierda a la izquierda
- & Lleva la cadera izquierda a la derecha y ligeramente hacia abajo, doblando las rodillas
- 24 Bump cadera izquierda a la izquierda

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 25 Mirando al frente (12 h.) Rock delante sobre el pie derecho
- 26 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 27 ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 28 Paso pie derecho al lado del izquierdo

ROCK STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN

- 29 Rock delante sobre el pie derecho
- 30 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 31 Paso pie izquierdo ½ vuelta a la izquierda
- & Paso pie derecho ¼ de vuelta a la izquierda
- 32 Pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR