

GOT NO

Coreografo: Jaume Bellavista

Descripción: 32 counts, 2 paredes, linedance nivel Beginner

Música: "Got No Reason" de Nathan Carter

Fuente información: Albert Martinez

Hoja traducida por: Pilar Rubin

DESCRIPCION PASOS

1-8 RIGHT ROCKING CHAIR- MILITARY TURN LEFT

- 1 Paso pie derecho delante dejando todo el peso
- 2 Devolvemos el peso al pie izquierdo sin movernos del sitio
- 3 Paso pie derecho detrás dejando todo el peso
- 4 Devolvemos todo el peso al pie izquierdo sin movernos del sitio
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Girar 1/2 vuelta a la izquierda(peso pie izquierdo)
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Girar 1/2 vuelta a la izquierda (peso pie izquierdo)

9-16 RIGHT GRAPEVINE (EN TOE)- LEFT ROLLING GRAPEVINE (EN SCUFF)

- 9 Paso a la derecha con el pie derecho
- 10 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 11 Paso a la derecha con el pie derecho
- 12 Marcamos punta con el pie izquierdo a la izquierda
- 13 Bajamos el talón izquierdo
- 14 Damos un paso con el pie derecho con media vuelta a la izquierda
- 15 Damos un paso con el pie izquierdo con media vuelta a la izquierda
- 16 Rozamos el suelo con el talón derecho hacia adelante

17-24 STEP-LOCK-STEP-SCUFF-STEP-LOCK-STEM-STOMP

- 17 Paso pie derecho delante
- 18 Paso pie izquierdo delante cruzándolo por detrás del derecho
- 19 Paso pie derecho delante
- 20 Rozamos el suelo con el talón izquierdo hacia adelante
- 21 Paso pie izquierdo delante
- 22 Paso pie derecho delante cruzándolo por detrás del izquierdo
- 23 Paso pie izquierdo delante
- 24 Picamos con el pie derecho al lado del izquierdo

25-32 MONTERREY ½ TURN RIGHT-JAZZ BOX

- 25 Marcamos punta derecha al lado derecho
- 26 Giramos ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y juntamos pie derecho al lado del izquierdo
- 27 Marcamos punta izquierda a la izquierda
- 28 Juntamos pie izquierdo al lado del derecho
- 29 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 30 Paso pie izquierdo detrás
- 31 Paso pie derecho a la derecha
- 32 Picamos con el pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

FINAL DEL BAILE (PARED 14)

Para terminar en la misma pared que hemos empezado, después del grapevine a la derecha haremos solo ½ vuelta a la izquierda y añadiremos dos stomps con el pie derecho delante