

GOLDEN DOOR

Coreógrafas: Partyfor2, Elisabet Castejón (Shaky) y Olga Tormo (Elvis)

Descripción: 64 counts, 2 pareces, Line Dance Nivel Lower Intermediate

Musica sugerida: Let's Run – Wenche Hartman

Intro: 24 counts

DESCRIPCIÓN PASOS

ROCK SIDE(R), ROCK FWD.(R), STEP BACK(R), ½ TURN LEFT RONDE, HOLD

- 1-2 Rock pie derecho a la derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 3-4 Rock pie derecho adelante, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 5-6 Paso atrás pie derecho, empezar a pivotar ½ vuelta a izquierda haciendo ronde con pie izquierdo
- 7-8 Acabar de pivotar ½ vuelta a la izquierda y situar punta pie izquierdo junto al derecho, pausa (06:00)

ROCK SIDE(L), ROCK FWD.(L),STEP BACK(L), ½ TURN RIGHT RONDE, HOLD

- 9-10 Rock pie izquierdo a la izquierda, recuperar peso sobre pie derecho
- 11-12 Rock pie izquierdo adelante, recuperar peso sobre pie derecho
- 13-14 Paso atrás sobre pie izquierdo, comenzar a pivotar ½ vuelta a la derecha mientras
- 15-16 hacemos un ronde con el pie derecho, pausa (12:00)

RIGHT WEAVE, TOE TOUCHES(R)

- 17-18 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruza por detrás del derecho
- 19-20 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruza por delante del pie derecho
- 21-22 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruza por detrás del derecho
- 23-24 Tocar con punta del pie derecho al lado derecho, tocar con punta del pie derecho al lado del izquierdo

STEP TURN ½ LEFT (x2), ROCK SIDE(R), CROSS, HOLD

- 25-26 Paso pie derecho delante, pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (06:00)
- 27-28 Paso pie derecho delante, pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (12:00)
- 29-30 Paso pie derecho a la derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 31-32 Paso pie derecho cruza por delante del izquierdo, pausa

LEFT WEAVE, TOE TOUCH(x2)(L)

- 33-34 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 35-36 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho cruza por delante del pie izquierdo
- 37-38 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 38-40 Tocar con punta del pie izquierdo al lado izquierdo, tocar con punta del pie izquierdo al lado del derecho

STEP TURN ½ RIGHT(x2), ROCK SIDE(L), CROSS, HOLD

- 41-42 Paso pie izquierdo delante, pivotar 1/2 vuelta a la derecha (06:00)
- 43-44 Paso pie izquierdo delante, pivotar 1/2 vuelta a la derecha (12:00)
- 45-46 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, recuperar peso sobre pie derecho
- 47-48 Paso pie izquierdo cruzado por delante de pie derecho, pausa

TRAVELLING BACK STEPS (BACK-BACK-LOCK-BACK-BACK-LOCK), HEEL SPLITS

- 49-50 Paso atrás con pie derecho, paso atrás con pie izquierdo
- 51-52 Paso atrás con pie derecho cruzado por delante del izquierdo, Paso atrás con el pie izquierdo
- 53-54 Paso atrás con el pie derecho, paso atrás con el pie izquierdo cruzado por delante del derecho
- 55 56 (Sobre las puntas de ambos pies) Abrir talones, cerrar talones

SIDE ROCK(swings:RIGHT-LEFT-RIGHT), ½ PIVOT TURN with HOOK(L)

- (1-2) 57-58 Paso pie derecho hacia derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- (3-4) 59-60 Devolver el peso al pie derecho, (sobre pie derecho) pivotar 1/2 vuelta hacia el lado derecho a la vez que hacemos un gancho con el pie izquierdo por detrás del derecho (06:00)

SIDE ROCK(swingsLEFT-RIGH-LEFT), HOOK(R)

- 61-62 Paso pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso al pie derecho
- 63-64 Devolver el peso al pie izquierdo, hook pie derecho por detrás del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR



Puente:

Al final de la segunda pared 8 tiempos:

DIAGONAL STEP TOUCH (X4): RIGH FWD. LEFT BACK, RIGHT BACK, LEFT FWD

1-2 Paso pie derecho adelante hacia diagonal derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho

3-4 Paso pie izquierdo atrás hacia diagonal izquierda, tocar pie derecho al lado del pie izquierdo

5-6 Paso pie derecho atrás hacia diagonal derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho

7-8 Paso pie izquierdo adelante hacia diagonal izquierda, tocar pie derecho al lado del pie izquierdo