

GO MAMA GO

Coreógrafo : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
 Descripción : 64 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Novice
 Música: "Let Your Momma Go" de Ann Tayler. Intro: 32 counts.
 Fuente de información: Kickit
 Traducido por Xavier Badiella (Revisado mayo 2011)

DESCRIPCION PASOS

1-8: SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 7 ¼ vuelta derecha, paso izquierda pie izquierdo (12:00)
- 8 Hold

9-16: BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

- 1 Rock detrás pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Touch punta derecha a la derecha
- 4 Completar el paso
- 5 Rock detrás pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Touch punta izquierda a la izquierda
- 8 Completar el paso

17-24: BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3 Hold
- 4 Rock izquierda pie izquierdo
- 5 ¼ vuelta derecha y peso sobre el pie derecho (3:00)
- 6 Paso delante pie izquierda
- 7 Hold

25-32: DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 4 Scuff izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 8 Scuff derecho al lado del izquierdo

33-40: REVERSE RUMBA BOX

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

41-48: STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

Opción facil: Shuffle izquierdo delante.

49-56: SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- 1 Paso largo pie derecho a la derecha
- 2 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 3 Touch punta izquierda a la izquierda
- 4 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 5 Paso largo pie izquierdo a la izquierda
- 6 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 7 Touch punta derecha a la derecha
- 8 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

57-64: MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 ½ vuelta derecha y paso delante pie derecho (3:00)
- 4 Hold
- 5 Stomp izquierdo al lado del pie derecho
- 6-8 Hold (Extendiendo los brazos a ambos lados)

VOLVER A EMPEZAR

TAG & RESTART:

Al iniciar la 6ª pared (estaremos mirando a las 3:00), baila solo los 8 primeros counts

1-8: SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

y añade estos 12 counts.

BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- 1 Paso derecho detrás del pie izquierdo
- 2 Hold
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)
- 4 Hold
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Hold
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Hold
- 9 Paso derecha pie derecho
- 10 Hold
- 11 cross pie izquierdo por delante del derecho
- 12 Hold

Acabaras de nuevo mirando a las 12:00, listo para iniciar la 7ª pared.

ENDING:

La musica finaliza en la pared 8ª, para terminar en la pared de delante, realizaremos los counts 1 al 12 y añadir estos cuatro counts,

- 13 Paso detrás pie izquierdo
- 14 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 15 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)
- 16 Hold.

acabaras mirando a las 12:00