

## GLEEFULLY THERE

Coreógrafo: Rachael McEnaney

Descripción: 96 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "As Long As You're There" de Glee Cast. Intro 48 counts

Hoja traducida por M<sup>a</sup> José Calafat

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-12 STEP LEFT, ¼ TURN POINT RIGHT, HOLD, ½ TURN, POINT LEFT, HOLD, TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND**

- 1 Paso pie I delante
- 2 Giro ¼ a la izquierda y point pie D al lado derecho
- 3 Hold (9:00)
- 4 Giro ¼ a la derecha y paso con pie D delante
- 5 Giro ¼ a la derecha y point pie I al lado izquierdo
- 6 Hold (3:00)
- 7 Giro ¼ a la izquierda y paso pie I delante
- 8 Paso delante pie D
- 9 Giro ¼ a la izquierda dejando el peso en el pie I (9:00)
- 10 Cross pie D delante
- 11 Paso lado izquierdo del pie I
- 12 Cross pie D detrás

#### **13-24 BIG STEP LEFT DRAG, BIG STEP RIGHT DRAG, BEGIN DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS**

- 13 Paso grande al lado izquierdo pie I
- 14 Slide/touch pie D junto al pie I
- 15 Hold
- 16 Paso grande al lado derecho pie D
- 17 Slide/Touch pie I junto al pie D
- 18 Hold

**NOTA:** Los siguientes 12 counts marcan la forma de diamante en la pista. Van hacia cada esquina.

- 19 Giro 1/8 a la izquierda y paso del pie I delante (7:30)
- 20 Giro 1/8 a la izquierda y paso pie D junto al pie I
- 21 Paso pie I junto pie D (6:00)
- 22 Giro 1/8 a la izquierda y paso atrás pie D (4:30)
- 23 Giro 1/8 a la izquierda y paso pie I junto al pie D
- 24 Paso Pie D junto pie I (3:00)

#### **25-36 COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP LEFT, SLOW KICK RIGHT, RIGHT COASTER STEP**

- 25 Giro 1/8 a la izquierda y paso delante pie I (1:30)
- 26 Giro 1/8 a la izquierda y paso del pie D junto al pie I
- 27 Paso pie I junto al pie D (12:00)
- 28 Giro 1/8 a la izquierda y paso atrás del pie D (10:30)
- 29 Giro 1/8 a la izquierda y paso del pie I junto al pie D
- 30 Paso pie D junto al pie I (9:00)

**NOTA:** En la 2º y 5º pared hay un restart con un ligero cambio. En la 2º y 5º pared empieza mirando atrás, a las 6:00. Bailarás los 12 counts del diamante. Sin embargo, no haremos el último ¼ de giro, acabas en el count 28-30 mirando atrás y entonces aquí mirando atrás empieza el restart.

- 31 Paso pie I delante
- 32 Hitch con el pie D
- 33 Kick pie D delante
- 34 Paso detrás pie D
- 35 Paso pie I junto al pie D
- 36 Paso delante pie D

#### **37-48 STEP LEFT FORWARD, SLOW ½ TURN RIGHT, TEPS LEFT FORWARD, SLOW ¾ SPIRAL TURN RIGHT, BALANCÉ TO RIGHT & LEFT**

- 37 Paso delante pie I
- 38-39 ½ vuelta hacia la D en dos tiempos (peso en pie D) (3:00)
- 40 Paso delante pie I
- 41-42 ¾ vuelta hacia la D (spiral turn) en 2 tiempo (peso en pie I) (12:00)
- 43 Paso largo la lado derecho con pie D
- 44 Rock pie I ligeramente atrás (5º posición)
- 45 Devolver el peso al pie D y sway D
- 46 Paso largo lado izquierdo con pie I
- 47 Rock pie D ligeramente atrás (5º posición)
- 48 Devolver el peso al pie I y sway I

**49-60 TURN ¼ RIGHT WALKING RIGHT-LEFT WITH SWEEPS, 2X CROSS ROCK STEPS RIGHT & LEFT**

- 49 Giro ¼ a la derecha y paso delante pie D
- 50-51 Sweep pie I avanzando hacia delante en 2 counts (3:00)
- 52 Paso delante pie I
- 53-54 Sweep del pie D avanzando hacia delante en 2 counts.
- 55 Cross/rock delante pie D
- 56 Devolver el peso pie I
- 57 Paso pie D al lado derecho
- 58 Cross/rock delante pie I
- 59 Devolver peso pie D
- 60 Paso pie I lado izquierdo

**61-72 RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, TURN ¼ LEFT SWEEPING RIGHT. REPEAT**

- 61 Cross delante pie D
- 62 Paso pie I al lado izquierdo
- 63 Cross detrás del pie D
- 64 Giro ¼ a la izquierda y paso delante del pie I
- 65-66 Sweep pie D avanzando en 2 counts (12:00)
- 67 Cross delante pie D
- 68 Paso pie I al lado izquierdo
- 69 Cross detrás del pie D
- 70 Giro ¼ a la izquierda y paso delante del pie I
- 71-72 Sweep pie D avanzando en 2 counts (9:00)

**72-84 CROSS RIGHT, SLOW KICK LEFT, STEP LEFT BACK, RONDE SWEEP RIGHT, BACK TWINKLE RIGHT, BACK TWINKLE LEFT**

- 73 Cross delante pie D
- 74 Hitch pie I
- 75 Kick delante pie I
- 76 paso detrás pie I
- 77-78 sweep pie D hacia atrás en dos counts (aerial ronde)
- 79 Paso pie D hacia atrás
- 80 rock pie I lado izquierdo
- 81 Devolver el peso pie D (paso ligeramente atrás)
- 82 Paso pie I hacia atrás
- 83 Rock pie D lado derecho
- 84 Devolver el peso al pie I (paso ligeramente atrás).

**85-96 RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, TURN ¼ LEFT, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD LEFT TOGETHER, STEP RIGHT BACK, HOOK LEFT**

- 85 Cross detrás del pie D
- 86 paso pie I lado izquierdo
- 87 Cross delante pie D
- 88 Giro ¼ a la izquierda y stomp delante pie I
- 89 hold
- 90 Hold (6:00)
- 91 Paso delante pie D
- 92 Hold
- 93 Paso pie I junto al pie D
- 94 Paso detrás pie D
- 95 Slide pie I hacia el pie D
- 96 hook pie I delante

**VOLVER A EMPEZAR****RESTART**

En la 2ª y 5ª pared, hay un restart después del count 30. Hay un pequeño cambio de dirección, empezamos mirando atrás. Bailaremos los 12 counts del diamante. No hacer el último ¼ de giro. Finaliza en el count 28-30 (4-5-6), mirando atrás y entonces empieza.