

GIRLS TALK

Coreógrafo: Fred Whitehouse

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Girls talk boys" de 5 Seconds of Summer

Hoja traducida por: Marti

DESCRIPCION PASOS

1-8: DOROTHY STEPS X2, PIVOT ¼ TURN L, ¼ POINT X2

- 1-2& Paso PD a diagonal derecha, lock PI por detrás PD, (&) paso PD a diagonal derecha
3-4& Paso PI a diagonal izquierda, lock PD por detrás PI, (&) paso PI a diagonal izquierda
5-6 Paso PD adelante, pivot ¼ izquierda poniendo el peso en PI
7-8 ¼ vuelta izquierda y point PD a la derecha, ¼ vuelta izquierda y point PD a la derecha

9-16: BALL CHANGE, SIDE ROCK, WEAVE, SWITCHES X2, BALL STEP, HEEL SWIVEL

- &1-2 (&) Juntar PD con PI, rock PI a la izquierda, rock PI a la izquierda, peso sobre PD. (*Opcional: cadera de izq a der*)
3&4 Paso PI por detrás PD, (&) paso PD a la derecha, cross PI por encima PD
5&6 Touch PD a la derecha, (&) traer PD junto PI, touch PI a la izquierda
&7&8 (&) Acercar PI a PD, paso PD Adelante, (&) girar ambos talones a la derecha, girar de nuevo al centro con peso en PI

17-24: STEP BACK, KNEE POP, SHUFFLE, ¼ TURN L, CROSS POINT

- 1-2 Paso PD atrás, pop rodilla izquierda
3&4 Paso PI Adelante, (&) acercar PD a PI, paso PI adelante
5-6 Paso PD Adelante, pivot ¼ poniendo el peso en PI. (*Opcional: Girar ¼ con la cadera*)
7-8 Cross PD sobre PI, point PI a la izquierda con chasquido de dedos

25-32: CROSS, STEP, SAILOR ¼ TURN L, HIP BUMP, HIP BUMP ¼ TURN L

- 1-2 Cross PI sobre PD, paso PD a la derecha
3&4 Paso PI por detrás PD, (&) paso PD a la derecha, 1/\$ vuelta a la izq dando paso PI adelante
5-6 Touch punto PD Adelante mientras empujas adelante con la cadera, acercar PD junto PI
7-8 ¼ vuelta a la izquierda con touch punta PI delante y empujando adelante con la cadera, acerca PI junto a PD

RESTART AQUÍ; paredes 3 y 6, oírás la música más suave.

33-40: WALK X2, BALL CROSS, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Walk Adelante PD y PI
&3-4 (&) Paso PD adelante angulando ligeramente el cuerpo, paso PI adelante y cross PD sobre PI
5-6 Paso PI a la izquierda, ¼ Vuelta PD dando un paso PD a la derecha
7&8 Cross PI sobre PD, paso PD a la derecha y cross PI sobre PD

41-48: SLIDE R, APPLEJACKS, SAILOR STEP, CLOSE, HEEL SPLIT

- 1-2 Paso PD a la derecha, acercar PI a PD (gran slide a la derecha)
&3 (&) Swivel punta PD a la derecha mientras giras talón izquierdo hacia dentro, recuperar peso en el centro
&4 (&) Swivel punta PI a la izquierda mientras giras talón derecho hacia dentro, recuperar peso en el centro
5&6 Paso PI por detrás PD, paso PD a la derecha, paso PI a la izquierda
7&8 Acercar PD a PI, swivel con ambos talons hacia fuera, cerrar

49-56: CROSS ROCK R OVER L, BALL CROSS, POINT, CROSS, ¼ TURN R, SHUFFLE R

- 1-2& Rock PD sobre PI, recuperar peso, (&) paso PD a la derecha
3-4 Cross PI por encima PD, point PD a la derecha
5-6 Cross PD por encima PI, ¼ vuelta a la derecha dando PD atrás
7&8 Paso PD a la derecha, acercar PI a PD, paso PD a la derecha (*Opcional: Vuelta entera a la derecha*)

57-64: CROSS ROCK L OVER R, SHUFFLE ¼ TURN L, CAMEL WALKS X4

- 1-2 Cross rock PI por encima PD, recuperar peso
3&4 Paso PI a la derecha, (&) acercar PD a PI, ¼ Vuelta izq dando paso PI atrás
5-6 Paso PD Adelante levantando rodilla izquierda, 1/8 vuelta PI con paso PI Adelante levantando rodilla der.
7-8 Paso PD Adelante levantando rodilla izquierda, 1/8 vuelta PI con paso PI Adelante levantando rodilla der.

VOLVER A EMPEZAR