

## GIN & TONIC

Coreógrafo: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) Enero 2014

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Beginner

Música sugerida: "Love Drunk" de LoCash Cowboys. 126 bpm, Intro: 16 counts

Fuente de información: CopperKnob

Hoja traducida por: Maria Sibila

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2X HEEL BOUNCES, REPEAT ON L**

- 1 paso delante PD a la diagonal derecha
- 2 paso PI al lado del PD
- 3 heel bounce (levantar ambos talones del suelo a la vez)
- 4 heel bounce (levantar ambos talones del suelo a la vez)
- 5 paso PI a la diagonal izquierda
- 6 paso PD al lado del PI
- 7 heel bounce (levantar ambos talones del suelo al mismo tiempo)
- 8 heel bounce (levantar ambos talones del suelo al mismo tiempo)

#### **9-16: DIAGONAL STEP BACK, RIGHT & LEFT, TOUCH WITH CLAP X2**

- 1 paso atrás PD a la diagonal derecha
- 2 tocar punta del PI al lado del PD y palmada
- 3 paso atrás PI a la diagonal izquierda
- 4 tocar punta del PD al lado del PI y palmada
- 5 paso atrás PD a la diagonal derecha
- 6 tocar punta del PI al lado del PD y palmada
- 7 paso atrás PI a la diagonal izquierda
- 8 tocar punta del PD al lado del PI y palmada

#### **17-24: GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH**

- 1 paso PD a la derecha
- 2 cruzar PI por detrás del PD
- 3 paso PD a la derecha
- 4 tocar la punta del PI al lado del PD
- 5 paso PI a la izquierda
- 6 cruzar PD por detrás del PI
- 7 paso PI a la izquierda
- 8 tocar la punta del PD al lado del PI

#### **25-32: MONTEREY ¼ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1 punta del PD a la derecha
- 2 ¼ de vuelta a la derecha girando PI a la derecha y poner el PD (con peso) al lado del PI
- 3 punta del PI a la izquierda
- 4 paso PI (con peso) al lado del PD
- 5 cruzar PD por delante del PI
- 6 paso atrás con PI
- 7 paso PD a la derecha
- 8 cruzar PI por delante del PD

#### **VOLVER A EMPEZAR**