

GIP 66

Coreógrafos: Gabi Ibáñez y Paqui Monroy (GiP) (junio 2016)

Descripción: 32 counts + TAGS, 2 paredes, Nivel novice – LINE adaptable a PARTNER

Música: "Pass Me The Wine" de Weldon Henson (intro 16c)

Hoja redactada por Paqui & Gabi

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

1-8 STEP, STEP, MAMBO STEP, SHUFFLE, STEP, STEP

- 1 Paso PI detrás
- 2 Paso PD detrás
- 3 Paso PI detrás dejando el peso
- & Recuperamos el peso en PD
- 4 Paso PI delante
- 5 Paso PD delante
- & Paso PI al lado del PD
- 6 Paso PD delante
- 7 Paso PI delante
- 8 Paso PD delante

9-16 KICK BALL CHANGE, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, STOMP UP X 2

- 9 Kick PI delante
- & Volvemos PI al lado del PD
- 10 Paso PD al lado del PI
- 11 Paso PI delante
- 12 Giramos ¼ de vuelta a la derecha (3h)
- 13 Paso PI delante
- 14 Giramos ¼ de vuelta a la derecha (6h)
- 15 Stomp Up PI al lado del PD
- 16 Stomp Up PI al lado del PD

17-24 WAVE, HEEL, CROSS, HEEL, TOUCH

- 17 Paso PI a la izquierda
- 18 Cruzamos PD por detrás del PI
- 19 Paso PI a la izquierda
- 20 Cruzamos PD por delante del PI
- 21 Marcamos la punta del PI a la izquierda, sin dejar el peso
- 22 Cruzamos el PI por delante del PD
- 23 Marcamos la punta del PD a la derecha, sin dejar el peso
- 24 Marcamos la punta del PD al lado del PI, sin dejar el peso

25-32 SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

- 25 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda dejando el PD a la derecha
- & Paso PI al lado del PD
- 26 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda dejando el PD detrás (12h)
- 27 Rock PI detrás
- 28 Recuperamos el peso en PD
- 29 Paso PI delante
- 30 Giramos ½ vuelta a la derecha (6h)
- 31 Stomp PI delante
- 32 Stomp PD al lado del PI

VOLVER A EMPEZAR

Tag: Al final de la 3ª, 6ª y 8ª pared, tenemos que añadir 4 counts :

FORWARD JUMP, KNEE POPS x 3

- & 1 Saltamos hacia delante dejando el PI delante, Paso PD al lado del PI
- & 2 Levantamos el talón derecho del suelo, levantando la rodilla y lo volvemos a bajar
- & 3 Levantamos el talón derecho del suelo, levantando la rodilla y lo volvemos a bajar
- & 4 Levantamos el talón derecho del suelo, levantando la rodilla y lo volvemos a bajar

Nota: el baile es adaptable a PARTNER, La pareja se coloca en Sweetheart Position (uno al lado del otro, el chico a la izquierda de la chica, la chica tiene las manos levantadas y el chico le coge la mano derecha con la derecha y la mano izquierda con la izquierda, todos los pasos son iguales, en los pasos del 21 al 24 la chica aprovecha para pasar por delante del chico para cambiar la posición y así volver a estar a la derecha del chico, a partir de aquí ya volvemos a estar en la posición de inicio.