

## GET YOUR SHOES ON

Coreógrafo: Scott Blevins and Jo Thompson Szymanski (Agosto 2015)

Descripción: 32 Count 4 Wall Intermediate line dance con 2 Restarts y 1 TAG

Música : "Get Your Shoes On" by Elisabeth Withers. Intro: 16 counts

Traducción: Ilu Muñoz

### Secuencia:

Pared de las 12:00, Pared de las 3:00 bailar 16 counts y RESTART en la pared de las 12:00.

Pared de las 12:00, Pared de las 3:00, Pared de las 6:00 bailar 16 counts y RESTART en la pared de las 3:00

Pared de las 3:00, Pared de las 6:00, Hacer el TAG en la pared de las 9:00

Bailar los 32 counts de la coreografía hasta el final

### DESCRIPCIONES PASOS

#### 1-8: KICK AND SIT, AND TWIST AND TWIST, HEEL JACK ¼ BALL CROSS, BALL CROSS ¼ RIGHT

1&2 PD Kick delante, PD paso atrás sobre el ball, Sentarse sobre el PD, PI touch ligeramente delante

&3&4 Twist talones a la izquierda, centro, izquierda, centro acabando con el peso sobre el PD

&5&6 PI paso atrás, PD Touch con el talón delante, Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PD atrás, PI paso cruzando por delante del pie derecho (9:00)

7&8 PD paso a la derecha, PI paso cruzando por delante del PD, Girar ¼ de vuelta a la derecha y PD paso delante (12:00)

#### 9-16: FULL CHASE TURN, SWEEP AND WEAVE, TAP STEP, TAP STEP, TAP TRIPLE ¼ LEFT

1&2 PI paso delante, Girar ½ vuelta a la derecha dejando el peso sobre el pie derecho, Girar ½ vuelta a la derecha y PI paso atrás(12:00)

a3&4 PD Sweep desde delante hacia atrás, PD paso detrás del pie izquierdo, PI paso a la izquierda, PD paso por delante del pie izquierdo

&5&6 PI Tap al lado del pie derecho, PI paso a la izquierda con las rodillas dobladas, PD Tap al lado del pie izquierdo, PD paso a la derecha con las rodillas dobladas

&7&8 PI Tap al lado del pie derecho, PI paso a la izquierda con las rodillas dobladas, PD paso al lado del pie izquierdo, Girar ¼ de vuelta a la izquierda paso PI delante(9:00)

#### 17-24: STEP, ¾ PIVOT, SIDE, POINT, SIDE ROCK RECOVER CROSS, ¾ RUN AROUND

1-2 PD paso delante, Girar ¾ de vuelta a la izquierda dejando el peso sobre el pie izquierdo (12:00)

3-4 PD paso largo a la derecha, PI Touch por delante del pie derecho mientras inclinas el cuerpo ligeramente a la izquierda

5&6 PI Rock al lado izquierdo, Recover sobre el pie derecho, PI paso cruzando por delante del pie derecho mientras el cuerpo hace un torque a la izquierda

7&8& Move hacia delante girando gradualmente ¾ de vuelta hacia la derecha haciendo 4 pequeños pasos PD (3:00), PI (5:00), PD (7:00), PI (9:00)

#### 25-32: SIDE, CROSS, C BUMP, ¼ LEFT, ¼ LEFT, L SAILOR

1-2 PD paso a la derecha, PI paso por delante del pie derecho

3&4 (C-Bump) Bump cadera derecha hacia arriba y a la derecha, llevar las caderas al centro haciendo un touch con la punta del PD al lado del pie izquierdo, Bump cadera derecha hacia abajo y a la derecha acabando al lado y en una posición de sentado dejando el peso sobre el pie derecho

5-6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI delante (6:00), Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PD al lado derecho (3:00)

7&8 PI paso sobre el ball por detrás del pie derecho, PD paso sobre el ball al lado derecho, PI paso al lado izquierdo

### VOLVER A EMPEZAR

#### 4 Counts Tag:

Después de acabar la pared 7 estarás mirando a la pared de las 9:00. Después del sailor, dejar el peso en ambos pies con los pies en 2ª posición sobre los hombros

Hacer los siguientes 1- 4 counts:

1-4) Lentamente rotar las caderas 360° en dirección contraria a las agujas del reloj empujando la caderas hacia las 9, las 6, 3, 12 y de nuevo hacia las 9. Acabar con el peso en el pie izquierdo

#### Ending:

La última pared empezará en la pared de las 3:00. Bailar 16 counts y estarás en la pared de las 12:00.

En el count 17 hacer:

PD paso a la derecha y elevar la mano derecha lentamente empezando en el muslo derecho, manteniendo el brazo derecho estirado y haciendo un arco hacia afuera y hacia arriba hasta que la música se detenga