

GET EVEN

Coreógrafo: Pilar Perez Solera

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Get Even" de Brad Paisley

Hoja adaptada por: Marti

DESCRIPCION PASOS

1-8 KICK R, STOMP R, FLICK R, STOMP R, HOOK COMBINATION MODIFIED, FLICK. R

- 1-2 Patada delante pie derecho, stomp con derecho,
- 3-4 Patada hacia atrás pie derecho, stomp pie derecho
- 5-6 Pie derecho patada hacia delante, talón derecho tocar caña pie izquierdo,
- 7-8 Pie derecho patada hacia delante y patada hacia detras pie derecho

9-16 TRIPLE STEP R, HOLD, KICK L, STOMP L, FLICK L, STOMP L

- 1-2 Paso delante Pie derecho, paso delante izq por detras del derecho.
- 3-4 Pie derecho paso delante, hold
- 5-6 Patada delante pie izq, stomp pie izquierdo.
- 7-8 Patada hacia tras pie izq, stomp pie izquierdo

17-24 HOOK COMBINATION MODIFIED, FLICK. LEFT, TRIPLE FORWARD L, HOLD

- 1-2 Patada delante pie izquierdo, pie izquierdo toca caña del pie derecho
- 3-4 Patada delante pie izquierdo, patada hacia atrás con pie izquierdo
- 5-6 Pie izquierdo paso adelante, pie derecho por detrás del izq.
- 7-8 Pie izquierdo paso adelante, hold

25-32 ROCK STEP R FORW, ½ TURN R, STEP TURN ½ R & L (TWICE), SCUFF

- 1-2 Paso pie derecho delante y devolver el peso al pie izquierdo.
- 3-4 Girar ½ v a la derecha paso pie derecho delante y dejar el peso 06:00
- 5-6 Paso pie izquierdo delante, gira ½ v a la derecha y dejar el peso 12:00
- 7-8 Paso pie derecho detrás, gira ½ v a derecha, dejando el peso y rozamos talon izquierdo 06:00

33-40 GRAPEVINE L, TOUCHE, KICK R, HOOK FORW, KICK R, HOOK BACKW

- 1-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, derecho cruza por detrás, paso pie izquierdo a la izquierda, punta pie derecho al lado del izq.
- 5-6 Patada lateral a la derecha con pie derecho, y cruzar por delante del pie izquierdo sin tocar el suelo
- 7-8 Patada lateral a la derecha con pie derecho y cruzar por detrás el pie izquierdo sin tocar el suelo

41-48 GRAPEVINE (R), ROCKING CHAIR-L, SCUFF

- 1-4 Paso pie derecho a la derecha, izquierda cruza por detrás, paso pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho.
- 5-6 Con pie izquierdo dejar el peso delante y devolver peso al derecho
- 7-8 Con pie izquierdo dejar el peso detrás y devolver peso al derecho

49-56 ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT, STEP LEFT, SCUFF RIGHT, JAZZ BOX RIGHT

- 1-2 Con pie izquierdo dejar el peso delante y devolver al derecho
- 3-4 ½ v a la izquierda paso izquierdo delante pie derecho rozar talón
- 5-6 Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo, pie izquierdo a la izquierda
- 7-8 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo delante

57-64 STEP TURN, STOMP R, STOMP L, PIGEON MODIFIED, STOMP

- 1-2 Paso pie derecho delante girar ½ v a la izq, dejando peso a la izquierda
- 3-4 Stomp pie derecho stomp pie izq.
- 5-6 Desplazar punta pie derecho a la derecha, a la vez talon izq. a la derecha, Desplazar talon pie derecho a la derecha a la vez que punta pie izq a la derecha
- 7-8 Desplazar punta pie derecho a la derecha y stomp pie izq.

VOLVER A EMPEZAR