

GENA

Coreografo: Gemma & Anna Badiella (Julio 2009)

Descripción: Fraseado: A - 48 B - 40, Nivel: Novice

Música sugerida: Calling You (Kat DeLuna) Intro: 32 Bpm: 120

Secuencia: A, B, A, B, A, B, B.

Parte "A"

Left Side ROCK STEP, Left SHUFFLE, TRAVELLING PIVOT, OUT-OUT.

1	1	.-Paso pie izquierdo a la izquierda
2	2	.-Cambiar el peso sobre el pie derecho
3	3	.-Paso delante pie izquierdo
&	&	.-Paso delante pie derecho cerca del izquierdo
4	4	.-Paso delante pie izquierdo
5	5	.-1/2 vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
6	6	.-1/2 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)
7	7	.-Paso derecho a la derecha
8	8	.-Paso izquierdo a la izquierda

Right,Left,Right Back Diagonally STEP,BEHIND,LOCK, ¼ TURN, Left STEP, Right TOUCH.

9	1	.-Paso detrás pie derecho en diagonal a la derecha
10	2	.-Paso izquierdo detrás del derecho
&	&	.-Paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo
11	3	.-Paso detrás pie izquierdo en diagonal a la izquierda
12	4	.-Paso derecho detrás del izquierdo
&	&	.-Paso detrás pie izquierdo, lock por delante del derecho
13	5	.-Paso detrás pie derecho en diagonal a la derecha
14	6	.-Paso izquierdo detrás del derecho
&	&	.-1/4 vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (9:00)
15	7	.-Paso delante pie izquierdo
16	8	.-Touch pie derecho al lado del izquierdo

Right TOE STRUT&HIP BUMP, Left TOE&HIP BUMP, Left TRAVELLING PIVOT, Left-Right-Left KNEE POPS & SHOULDERS.

17	1	.-Touch delante punta pie derecho, con golpe de cadera derecha
18	2	.-Peso sobre el pie derecho
19	3	.-Touch delante punta pie izquierdo, con golpe de cadera
20	4	.-Devolver cadera al sitio, peso sobre el pie derecho
21	5	.-1/2 vuelta izquierda, paso izquierdo a la izquierda
22	6	.-1/2 vuelta izquierda, paso derecho a la derecha (9:00)
23	7	.-Paso izquierdo al lado del derecho, doblando la rodilla derecha y hombro derecho abajo
&	&	.-Peso sobre el pie derecho, doblando la rodilla izquierda, y hombro izquierdo abajo
24	8	.-Peso sobre el pie izquierdo, doblando la rodilla derecha y hombro derecho abajo

Right Extended GRAPEVINE, ½ TURN & RONDE, Left TOUCH.

25	1	.-Paso pie derecho a la derecha
26	2	.-Paso izquierda detrás del derecho
27	3	.-Paso pie derecho a la derecha
28	4	.-Cross pie izquierdo delante del derecho
29	5	.-Pie derecho paso a la derecha
30	6	.-Touch pie izquierdo al lado del derecho
31	7	.-1/2 vuelta izquierda haciendo ronde con el pie izquierdo de delante hacia detrás (3:00)
32	8	.-Touch pie izquierdo al lado del derecho

Left POINT, HOLD, TOGETHER, Right & Left KNEE POPS, Right CHAINE.

33	1	.-Touch punta izquierda a la izquierda
34	2	.-Hacemos una pausa
35	3	.-Paso izquierdo al lado del derecho
36	4	.-Peso sobre el pie derecho, doblando la rodilla izquierda, y hombro izquierdo abajo
37	5	.-Peso sobre el pie izquierdo, doblando la rodilla derecha y hombro derecho abajo
38	6	.-1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho
39	7	.-1/2 vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
40	8	.-1/4 vuelta derecha, paso derecha pie derecho (3:00)

Left TOUCH, Left POINT, Left SAILOR STEP ¼ TURN, Right JAZZ BOX.

41	1	.-Touch izquierdo al lado del pie derecho
42	2	.-Touch punta izquierda a la izquierda
43	3	.-1/4 vuelta izquierdo, pie izquierdo detrás del derecho (12:00)
&	&	.-Paso pie derecho a la derecha
44	4	.-Paso pie izquierdo a la izquierda
45	5	.-Pie derecho cruza por delante del izquierdo
46	6	.-Paso detrás pie izquierdo
47	7	.-Paso derecha pie derecho
48	8	.-Touch izquierdo al lado del derecho

Parte "B"
Left STEP & FLICK, Right KICK & STEP, Left POINT, STEP, CLOSE, POINT, Left STEP ¼ TURN, Right STEP, 3/8 TURN.

1	1	.-Paso delante pie izquierdo
&	&	.-Flick detrás pie derecho
2	2	.-Kick delante pie derecho
&	&	.-Cross pie derecho delante del izquierdo
3	3	.-Touch punta izquierda a la izquierda
4	4	.-Peso sobre el pie izquierdo
&	&	.-Paso derecho al lado del izquierdo
5	5	.-Touch punta izquierda a la izquierda
6	6	.-1/4 vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
7	7	.-Paso delante pie derecho
8	8	.-3/8 vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (4:30)

Right HOP, Left KICK & STEP, ¼ TURN & TOUCH, Right & Left HIP BUMPS STEPS, Right, Left Back WALK, Right TOGETHER.

9	1	.-Salto adelante sobre el pie derecho
10	2	.-Kick izquierdo delante
&	&	.-Paso delante pie izquierdo
11	3	.-1/4 vuelta derecha, touch punta derecha al lado del izquierdo (7:30)
12	4	.-Paso pie derecho a la derecha con golpe de cadera
13	5	.-Paso pie izquierdo a la izquierda con golpe de cadera
14	6	.-Paso detrás pie derecho
15	7	.-Paso detrás pie izquierdo
16	8	.-Paso pie derecho al lado del pie izquierdo

Right PADDLE TURN, Left KICK BALL CROSS, Left CHAINE.

17	1	.-Touch punta izquierda delante
&	&	.-1/8 de vuelta a la derecha, girando sobre el pie derecho
18	2	.-Touch punta izquierda delante
&	&	.-1/4 de vuelta a la derecha, girando sobre el pie derecho
19	3	.-Touch punta izquierda delante
&	&	.-1/4 de vuelta a la derecha, girando sobre el pie derecho (3:00)
20	4	.-Kick delante pie izquierdo
&	&	.-Pie izquierdo al lado del derecho
21	5	.-Cross pie derecho por delante del izquierdo
22	6	.-1/4 vuelta izquierda, paso delante pie izquierda
23	7	.-1/2 vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
24	8	.-1/4 vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (3:00)

Right CHAINE + ¼ , Left STEP, Right SHUFFLE, Left SHUFFLE.

25	1	.-1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho
26	2	.-1/2 vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
27	3	.-1/2 vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
28	4	.-Paso delante pie izquierdo
29	5	.-Paso delante pie derecho
&	&	.-Paso delante pie izquierdo cerca del derecho
30	6	.-Paso delante pie derecho
31	7	.-Paso delante pie izquierdo
&	&	.-Paso delante pie derecho cerca del izquierdo
32	8	.-Paso delante pie izquierdo

Right & Left OUT-OUT, IN & CROSS, ¼ TURN OUT & OUT, IN & TOUCH.

33	1	.-Paso pie derecho a la derecha
34	2	.-Paso pie izquierdo a la izquierda
35	3	.-Paso pie derecho al centro
36	4	.-Cross pie izquierdo por delante del derecho
37	5	.-1/4 vuelta izquierda, paso derecho a la derecha (3:00)
38	6	.-Paso izquierdo a la izquierda
39	7	.-Paso derecho al centro
40	8	.-Touch pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR
END:

La canción termina al final de la parte "B" añadiendo los counts 1&.