

GIFT TO YOU

Coreografía: Edu Roldós y Lidia Calderero

Descripción: 64 Counts, 2 paredes. Nivel Novice

Música Sugerida: "Mission Temple Fireworks Stand" de Sawyer Brown

Fuente de información: Edu Roldós

DESCRIPCIÓN PASOS

DIAGONAL RIGHT STEPS AND STOMPS FORWARD, STEPS AND STOMPS BACK

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal hacia la derecha (01:00)
- 2 Igualamos con pie izquierdo con un Stomp
- 3 Paso pie izquierdo detrás (posición inicial 12:00)
- 4 Igualamos con pie derecho con un Stomp

GRAPEVINE BACK IN RIGHT DIAGONAL

- 5 Paso pie derecho atrás en diagonal (05:00)
- 6 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Abrimos pie derecho a la derecha
- 8 Stomp up pie izquierdo al lado del derecho

DIAGONAL LEFT STEPS AND STOMPS FORWARD, STEPS AND STOMPS BACK

- 9 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda (11:00)
- 10 Igualamos con pie derecho con un Stomp
- 11 Paso pie derecho detrás (posición inicial 12:00)
- 12 Igualamos con pie izquierdo con un Stomp

GRAPEVINE LEFT

- 13 Paso pie izquierdo atrás en diagonal (07:00)
- 14 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 15 Abrimos pie izquierdo a la izquierda
- 16 Stomp up pie derecho al lado del izquierdo

GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN RIGHT AND SCUFF

- 17 Recuperamos pared izquierda (09:00) y abrimos pie derecho
- 18 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- 19 Abrimos pie derecho a la derecha haciendo ¼ vuelta a la derecha (12:00)
- 20 Scuff delante del pie izquierdo

STEP TURN

- 21 Paso adelante con pie izquierdo
- 22 Hacemos ½ vuelta a la derecha sobre las puntas de los pies (06:00)
- 23 Paso adelante con pie izquierdo
- 24 Hacemos ½ vuelta a la derecha sobre las puntas de los pies (12:00)

STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 25 Paso atrás pie derecho
- 26 Paso atrás pie izquierdo por delante del derecho
- 27 Paso atrás pie derecho
- 28 Pausa

RUMBA BOX, HOLD

- 29 Abrimos pie izquierdo a la izquierda
- 30 Juntamos pie derecho al lado del izquierdo
- 31 Paso delante pie izquierdo
- 32 Pausa

HOOK COMBINATION RIGHT

- 33 Puntada pie derecho a delante
- 34 Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 35 Puntada pie derecho a delante
- 36 Bajamos pie derecho a lugar

SWIVELS RIGHT

- 37 Talones a la derecha
- 38 Volvemos a lugar
- 39 Talones a la derecha
- 40 Volvemos a lugar

HOOK COMBINATION LEFT

- 41 Puntada pie izquierdo a delante
- 42 Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 43 Puntada pie izquierdo a delante
- 44 Bajamos pie izquierdo a lugar

SWIVELS LEFT

- 45 Talones a la izquierda
- 46 Volvemos a lugar
- 47 Talones a la izquierda
- 48 Volvemos a lugar

ROCKING CHAIR WITH STOMPS

- 49 Rock delante pie derecho
- 50 Stomp pie izquierdo a lugar
- 51 Rock detrás pie derecho
- 52 Stomp pie izquierdo a lugar

ROCK STEP FORWARD, TOE STRUT BACK WITH ½ TURN RIGHT (PIVOTE)

- 53 Rock a delante pie derecho
- 54 Stomp pie izquierdo
- 55 Punta atrás pie derecho
- 56 Giramos ½ vuelta a la derecha sobre las puntas de los pies y al mismo tiempo bajamos las puntas (06:00)

TOE STRUT FORWARD WITH ½ TURN RIGHT, TOE STRUT BACK WITH ½ TURN RIGHT (PIVOTES)

- 57 Punta a delante pie izquierdo
- 58 Giramos ½ vuelta a la derecha sobre las puntas de los pies y al mismo tiempo bajamos las puntas (12:00)
- 59 Punta atrás pie derecho
- 60 Giramos ½ vuelta a la derecha sobre las puntas de los pies y al mismo tiempo bajamos las puntas (06:00)

JAZZ BOX LEFT

- 61 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 62 Abrimos pie derecho a la derecha
- 63 Abrimos pie izquierdo a la izquierda
- 64 Juntamos pie derecho con el izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG: Sólo a la primera pared, al finalizar el baile añadimos un Jazz Box a la derecha , Cross pie derecho por delante del izquierdo, abrimos pie izquierdo, abrimos pie derecho y juntamos pie izquierdo al lado del derecho)