

FUEGO

Coreografo: Ana Maria Salas Sitges y Jaime Parera Llompart

Descripción: 32 counts, 2 paredes, nivel newcomer, 3 restard en 2ª, 4ª y 6ª pared.

Música: "Fuego" de Juanes

Hoja redactada por Ana Maria Salas

DESCRIPCION PASOS

1-8 CHASSE (DR-IZ) SAILOR ¼ GIRO (DR), DOUBLE KNEE POOP

- 1& Paso a la derecha con el pie D, junta pie IZ al lado del D
- 2 Paso pie D al lado derecho
- 3& Paso a la izquierda con el pie IZ, junta pie D al lado del IZ
- 4 Paso pie IZ al lado izquierdo
- 5& Paso atrás pie D al lado derecho girando ¼ a la derecha, devolver el peso al pie IZ
- 6 Devolver el peso al pie D
- &7 Levantar talones flexionando rodillas, bajar talones
- &8 Levantar talones flexionando rodillas, bajar talones

9-16 BOTAFOGO x2, ½ VUELTA (IZ), SYNCOPA DE SPLITS

- 1& Cruza pie D por delante del IZ, paso pie IZ al lado izquierdo
- 2 Devolver el peso al pie D
- 3& Cruza pie IZ por delante del D, paso pie D al lado izquierdo
- 4 Devolver el peso al pie IZ
- 5 Paso delante pie D
- 6 ½ giro a la izquierda, devolver el peso al pie IZ
- &7 Paso al lado pie D, paso al lado pie IZ
- &8 Paso pie D al centro, pie IZ junta al lado del D

17-24 SHUFFLE (DR-IZ), RUMBA BOX

- 1& Paso delante pie D, cruza IZ detras del D
- 2 Paso delante pie D
- 3& Paso delante pie IZ, cruza D detras del IZ
- 4 Paso delante pie IZ
- 5& Paso al lado pie D, junta IZ al lado del D
- 6 Paso delante pie D
- 7& Paso a la izquierda con el pie I, junta pie D al lado del IZ
- 8 Paso atrás pie IZ

25-32 PASO atrás x2 (DR-IZ), PADEL x2 1/2 GIRO (IZ), PASO DELANTE x2 ¾ GIRO (IZ)

- 1 Paso atrás pie D
- 2 Paso atrás pie IZ
- 3& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 4& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 5 Paso delante pie D
- 6 Paso delante pie IZ
- 7& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 8& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ½ giro IZ

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Tres restards, en la segunda, cuarta y sexta pared despues del count 16 en syncopade spleats quedar mirando a las 12, para volver a empezar.