

FRIENDLY FACES

Coreógrafo: Montse Bou

Descripción: Intro 64 Counts, A: 64 counts, 1 pared, Linedance nivel Novice

Secuencia: Bridge – Tag –AAA – ½ Bridge – Tag – AAA

Música: "Tennessee Homesick Blues" de Dolly Parton

Fuente de información: Va de Country

DESCRIPCIÓN PASOS

Parte A

STOMP FWD (R), TOE FAN (x3), STOMP FWD (L), TOE FAN (x3).

- 1-2 Stomp pie D hacia delante, mover la punta del pie D hacia la derecha,
3-4 mover la punta del pie D hacia la izquierda, mover la punta del pie D hacia el centro.
5-6 Stomp pie I hacia delante, mover la punta del pie I hacia la izquierda,
7-8 mover la punta del pie I hacia la derecha, mover la punta del pie I hacia el centro.

JAZZ BOX (R) w. ¼ TURN RIGHT [twice].

- 9-10 Cruzar pie D por delante del I, pie I paso atrás,
11-12 Paso pie D con ¼ de vuelta a la derecha, juntar pie I al lado del D. (03.00)
13-14 Cruzar pie D por delante del I, pie I paso atrás,
15-16 Paso pie D con ¼ de vuelta a la derecha, juntar pie I al lado del D. (06.00)

GRAPEVINE (R), ROCKING CHAIR (L).

- 17-18 Paso pie D a la derecha, I cruza por detrás del D,
19-20 Paso pie D a la derecha, Scuff pie I hacia delante.
21-22 Rock/paso pie I hacia delante, devolver peso al D,
23-24 Rock/paso pie I hacia atrás, devolver peso al D.

GRAPEVINE (L), ROCKING CHAIR (R).

- 25-26 Paso pie I a la izquierda, D cruza por detrás del I,
27-28 Paso pie I a la izquierda, Scuff pie D hacia delante.
29-30 Rock/paso pie D hacia delante, devolver peso al I,
31-32 Rock/paso pie D hacia atrás, devolver peso al I.

STEP ½ TURN LEFT, STEP (R) FWD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP (L) FWD, HOLD.

- 33-34 Paso pie D hacia delante, girar ½ vuelta a la izquierda (peso en pie I) (12.00)
35-36 Paso pie D hacia delante, pausa.
37-38 Paso pie I hacia delante, girar ½ vuelta a la derecha (peso en pie D) (6.00)
39-40 Paso pie I hacia delante, pausa.

TOE STRUTS (x2: R-L) w. ½ TURN LEFT, JAZZ BOX (R) end. TOUCH (L).

- 41-42 Punta pie D delante, girar ½ vuelta a la izquierda y acabar de bajar el pie/talón D (12.00)
43-44 Punta pie I atrás, girar ½ vuelta a la izquierda y acabar de bajar el pie/talón I (06.00)
45-46 Cruzar pie D por delante del I, pie I paso atrás,
47-48 Paso pie D a la derecha, Touch pie I al lado del D.

TOE STRUTS BACK (x2: L-R), SLOW COASTER-STEP (L), HOLD.

- 49-50 Marcar punta pie I hacia atrás, acabar de bajar el pie/talón I,
51-52 Marcar punta pie D hacia atrás, acabar de bajar el pie/talón D.
53-54 Paso pie I hacia atrás, paso pie D junto al I,
55-56 Paso pie I hacia delante, pausa.

MONTERREY ½ TURN RIGHT, HEEL TOUCHES FWD (R-L).

- 57-58 Marcar punta pie D a la derecha, sobre pie I girar ½ vuelta a la derecha y cerrar pie D al lado del I. (12.00)
59-60 Marcar punta pie I a la izquierda, cerrar pie I al lado del D.
61-62 Marcar talón D delante, devolver pie D al lado del I.
63-64 Marcar talón I delante, devolver pie I al lado del D.

VOLVER A EMPEZAR

BRIDGE:

DIAG. STEP-LOCK-STEP FWD (R), HOLD, MILITARY TURN RIGHT.

- 1-2 Paso pie D hacia delante en diagonal derecha, pie I cruza por detrás del D
3-4 Paso pie D hacia delante en diagonal derecha, pausa
5-6 Paso pie I hacia delante, sobre pie D girar ½ vuelta a la derecha (6.00)
7-8 Paso pie I hacia delante, sobre pie D girar ½ vuelta a la derecha (12.00)

DIAG. STEP-LOCK-STEP FWD (L), HOLD, MILITARY TURN LEFT.

- 9-10 Paso pie I hacia delante en diagonal izquierda, pie D cruza por detrás del I
11-12 Paso pie I hacia delante en diagonal izquierda, pausa
13-14 Paso pie D hacia delante, sobre pie I girar ½ vuelta a la izquierda (6.00)
15-16 Paso pie D hacia delante, sobre pie I girar ½ vuelta a la izquierda (12.00)

SIDE STEP (R), TOUCH (L), SIDE STEP (L), TOUCH (R), SIDE STEP (R), TOGETHER (L), STEP FWD (R), TOUCH (L).

- 17-18 Paso pie D a la derecha, Touch pie I al lado del D
19-20 Paso pie I a la izquierda, Touch pie D al lado del I
21-22 Paso pie D a la derecha, paso pie I junto al D
23-24 Paso pie D adelante, Touch pie I al lado del D

SIDE STEP (L), TOUCH (R), SIDE STEP (R), TOUCH (L), SIDE STEP (L), TOGETHER (R), STEP BACK (L), TOUCH (R).

- 25-26 Paso pie I a la izquierda, Touch pie D al lado del I
27-28 Paso pie D a la derecha, Touch pie I al lado del D
29-30 Paso pie I a la izquierda, paso pie D junto al I
31-32 Paso pie I hacia atrás, Touch pie D al lado del I

(*)= ½ Bridge

DIAG. STEP-LOCK-STEP BACK (R), HOLD, ROCK-STEP (L) w. ½ TURN LEFT [Twice].

- 33-34 Paso pie D hacia atrás en diagonal derecha, pie I cruza por delante del D
35-36 Paso pie D hacia atrás en diagonal derecha, pausa
37-38 Paso/Rock pie I hacia delante y girando ½ vuelta a la izquierda, (6.00)devolver el peso al pie D.
39-40 Paso/Rock pie I hacia delante y girando ½ vuelta a la izquierda, (12.00) devolver el peso al pie D.

DIAG. STEP-LOCK-STEP BACK (L), HOLD, ROCK-STEP (R) w. ½ TURN RIGHT [Twice].

- 41-42 Paso pie I hacia atrás en diagonal izquierda, pie D cruza por delante del I
43-44 Paso pie I hacia atrás en diagonal izquierda, pausa
45-46 Paso/Rock pie D hacia delante y girando ½ vuelta a la derecha, (6.00) devolver el peso al pie I.
47-48 Paso/Rock pie D hacia delante y girando ½ vuelta a la derecha, (12.00) devolver el peso al pie I.

SIDE STEP (R), TOUCH (L), SIDE STEP (L), TOUCH (R), SIDE STEP (R), TOGETHER (L),STEP BACK (R), TOUCH (L).

- 49-50 Paso pie D a la derecha, Touch pie I al lado del D
51-52 Paso pie I a la izquierda, Touch pie D al lado del I
53-54 Paso pie D a la derecha, paso pie I junto al D
55-56 Paso pie D hacia atrás, Touch pie I al lado del D

SIDE STEP (L), TOUCH (R), SIDE STEP (R), TOUCH (L), SIDE STEP (L), TOGETHER (R),STEP FWD (L), TOUCH (R).

- 57-58 Paso pie I a la izquierda, Touch pie D al lado del I
59-60 Paso pie D a la derecha, Touch pie I al lado del D
61-62 Paso pie I a la izquierda, paso pie D junto al I
63-64 Paso pie I hacia delante, Touch pie D al lado del I

TAG:

Añadir al final de ambos Bridges:

HEEL TOUCHES (R-L)

- 1-2 Marcar talón D hacia delante, devolverlo a sitio (centro).
3-4 Marcar talón I hacia delante, devolverlo a sitio (centro).

(*) ½ BRIDGE:

Bailar solo los counts 1 a 32 del Bridge de introducción.
Reanudar el baile desde el principio (A).