

FLIP, FLOP & FLY

Coreógrafo: Martine Canonne, FR

Descripción: 48 counts, 4 muros, linedance nivel Newcomer, 1 tag

Música: "Flip, Flop & Fly" de Ellis Hall (de la película Chicken Run). Intro: 32 Counts

Traducido por Belémn Marquez

DESCRIPCIÓN PASOS

S1 - 1-8: SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH

1-4 Paso derecho al lado, igualamos con izquierdo, paso derecho al lado, igualamos con izquierdo

5-8 Paso izquierdo al lado, igualamos con derecho, paso derecho al lado, igualamos con izquierdo

S2 - 9-16: SIDE-TOGETHER- ¼ TURN, SCUFF, RUN x 4 WITH ½ TURN L

1-4 Paso izquierdo al lado, igualamos con derecho, Giro ¼ a la izquierda y paso izquierdo delante, scuff derecho junto al izquierdo (09:00)

5-8 Hacemos cuatro pasos pequeñitos (dha-izda-dcha-izda) girando ½ a la izquierda (03:00)

S3 -17-24: STEP-LOCK-STEP-SCUFF DIAGONAL R & L

1-4 Paso diagonal derecho delante, cross izquierdo por detrás, paso diagonal derecho delante, scuff izquierdo junto al derecho

5-8 Paso diagonal izquierdo delante, cross derecho por detrás, paso diagonal izquierdo delante, scuff derecho junto al izquierdo

S4 - 25-32: JAZZ BOX ¼ TURN R & CROSS WITH TOE STRUT

1-2 Cross marcando puntera derecha sobre pie izquierdo, bajamos el talón

3-4 Marcamos puntera izquierda atrás (comenzando a girar ¼ a la derecha), bajamos el talón

5-6 Marcamos puntera derecha al lado (terminando de girar), bajamos el talón

7-8 Marcamos puntera izquierda sobre el pie derecho, bajamos el talón

S5 -33-40: Repetir la sección 3

1-4 Paso diagonal derecho delante, cross izquierdo por detrás, paso diagonal derecho delante, scuff izquierdo junto al derecho

5-8 Paso diagonal izquierdo delante, cross derecho por detrás, paso diagonal izquierdo delante, scuff derecho junto al izquierdo

S6 - 41-48: Repetir la Sección 4

1-2 Cross marcando puntera derecha sobre pie izquierdo, bajamos el talón

3-4 Marcamos puntera izquierda atrás (comenzando a girar ¼ a la derecha), bajamos el talón

5-6 Marcamos puntera derecha al lado (terminando de girar), bajamos el talón

7-8 Marcamos puntera izquierda sobre el pie derecho, bajamos el talón (9:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al final del muro 5 haremos siguientes 8 counts

1-8: SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH

1-4 Paso pie derecho al lado, touch izquierdo igualando, paso derecho al lado, touch izquierdo igualando

5-8 Paso izquierdo al lado, Touch derecho igualando, paso izquierdo al lado, touch derecho igualando

FINAL:

En el muro 8 cambiar el Jazz box de ¼ por Jazz box de ½ vuelta