

FERAL KEV

Coreógrafo: Xavier Badiella (Agosto 2012)

Descripción: 72 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Feral Kev & General Leeray" de Jayne Denham. 192 Bpm. Intro: 32 beats

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Left GRAPEVINE & Cross, Left MAMBO CROSS, HOLD.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecho por detrás del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Hold

9-16: ¼ TURN & STEP, ½ TURN & STEP, Left STEP TURN, Right ROCKING CHAIR.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

17-24: Right GRAPEVINE ¼ TURN Left, Right MAMBO CROSS, HOLD.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (6:00)
- 2 Paso izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Hold.

25-32: ¼ TURN & STEP, ½ TURN & STEP, Right STEP TURN, Left ROCKING CHAIR

- 1 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 2 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (9:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

33-40: Left ROCK STEP TURN, HOLD, Right SHUFFLE FULL TURN, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 4 Hold
- 5 ½ vuelta izquierda, paso derecha detrás
- 6 ½ vuelta izquierda, paso izquierdo delante (3:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

41-48: Left STEP, ½ TURN & BACK, Left Back STEP, TOGETHER, Left SHUFFLE, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (9:00)
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

49-56: Right SAILOR SHUFFLE, Left SAILOR SHUFFLE ¼ TURN.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Touch tacón derecho delante en diagonal a la derecha
- 4 Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, paso derecho detrás (6:00)
- 7 Touch tacón izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 8 Paso izquierdo al lado del pie derecho

57-64: Left WEAVE ¼ TURN, Left STEP TURN, Right STEP, HOLD.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Paso derecho por detrás del izquierdo
- 4 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold.

65-72: Left SIDE, BEHIND, CROSS, ¼ TURN Right BACK, ¾ TURN & WALK, Left Back ROCK STEP.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecho detrás del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (9:00)
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS:

Durante la quinta (5ª) y octava (8ª) pared, bailar solo hasta el count 64 y reiniciar el baile desde el principio. Durante la sexta (6ª) y novena (9ª) pared bailar solo hasta el count 40 y reiniciar el baile desde el principio. Secuencia: 72, 72, 72, 72, 64, 40, 72, 64, 40