

FAKE ID

Coreógrafo: Jamal Sims & Dondraico Johnson

Descripción: ABC, 4 paredes, Novelty (A:32, B16, Tag-4) nivel Intermediate

Música: "Fake I.D." de Big & Rich feat. Gretchen Wilson (BPM 129)

Fuente de información: WCDF

Hoja traducida por Meritxell Romera

Secuencia: Intro 16 counts, A, A, B, Tag, A, B, A, A, B, Tag, A, 8 counts B, B, Tag (A, A, A, A, A)

DESCRIPCION PASOS

Parte A

1-8: DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES, WEAVE WITH HITCH, SCUFF, ¼ TURN HITCH

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal derecha
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 3 Touch talón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 4 Touch talón derecho delante
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Cross pie izquierdo por detrás del derecho, hitch rodilla derecha, slap cadera derecha
- & Paso pie derecho a la derecha
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
- & Scuff talón derecho delante
- 8 Gira ¼ vuelta a la izquierda, hitch rodilla derecha (9:00)

9-16: STEP HIP CIRCLE ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, TOUCH, HEEL TOUCHES 3X, ¼ TURN JUMP

- 1 Paso adelante pie derecho, rotación de cadera hacia atrás de izquierda a derecha girando ¼ vuelta a la izquierda (9:00)
- 2 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Gira ¼ vuelta a la derecha, paso adelante pie derecho (9:00)
- 3 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)
- 4 Touch pie derecho junto al izquierdo
- 5 Peso en el pie izquierdo, touch talón derecho delante
- 6 Peso en el pie izquierdo, touch talón derecho delante
- 7 Peso en el pie izquierdo, touch talón derecho delante
- 8 Gira ¼ vuelta a la derecha, jump pies juntos (3:00)

17-24: TOE SPLITS, JUMP 3X WITH ½ TURN, STOMP TOUCH ½ TURN 2X

- 1 Deslizar ambas puntas hacia afuera doblando ligeramente las rodillas
- & Volver a la posición inicial
- 2 Deslizar ambas puntas hacia afuera doblando ligeramente las rodillas
- 3&4 Saltar en 3 tiempos con los pies juntos mientras giramos ½ vuelta a la izquierda (9:00)
- 5 Saltar con el pie izquierdo hacia adelante
- & Touch punta pie derecho atrás
- 6 Gira ½ vuelta a la derecha, Kick pie derecho delante (3:00)
- 7 Saltar con el pie derecho hacia adelante
- & Touch punta pie izquierdo detrás
- 8 Gira ½ vuelta a la izquierda, kick pie izquierdo delante (9:00)

25-32: STEP, ½ TURN, LOCK STEP, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

- 1 Paso adelante pie izquierdo
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha (3:00)
- 3 Paso adelante pie izquierdo
- & Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 4 Paso adelante pie izquierdo
- 5 Paso adelante pie derecho
- 6 Gira ¼ vuelta a la izquierda, slap en cadera derecha (12:00)
- 7 Paso adelante pie derecho
- 8 Gira ¼ vuelta a la izquierda, slap en cadera derecha (9:00)

Parte B (la 1ª vez mirando a las 6:00)

33-40: BIG STEP BACK, MINI SHUFFLE BACK, STEP BACK WITH KNEE POP, STEP, ¼ TURN SWEEP, CLAP 4X

- 1 Gran paso hacia atrás pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo junto al derecho
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 3 Paso atrás pie izquierdo
- 4 Paso atrás pie derecho, doblar la rodilla izquierda
- 5 Paso adelante pie izquierdo
- 6 Gira ¼ vuelta a la izquierda deslizando el pie desde atrás hasta hacer un touch delante (3.00)
- 7 Clap
- & Clap
- 8 Clap
- & Clap

¼ TURN STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, HEEL JACKS 2X

- 1 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (12.00)
- 2 Touch punta pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 3 Paso pie izquierdo la izquierda
- 4 Touch punta pie derecho delante en diagonal derecha
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 6 Touch talón izquierdo delante en diagonal izquierda
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Touch talón derecho delante en diagonal derecha

Tag

1&2&3&4& Empezando con el pie derecho, caminar dando pequeños pasos hacia atrás mientras giramos ½ vuelta a la izquierda

VOLVER A EMPEZAR