

## FREDDY BLUES

Coreógrafo: Carolyn Corbet, Marzo 2017

Descripción: 48 Counts, 4 paredes

Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Nobody but you" de la canción original "The Lafayettes" (1963), retomada por Freddy Della.

Hoja traducida por: Marti

### DESCRIPCION PASOS

#### PARTE A

##### **1-8: SLIDE LEFT /TOGETHER, HEEL TOUCH RIGHT/TOGETHER, TOE & HEEL FAN RIGHT X2**

- 1 Pie izquierdo arrastra hacia la izquierda
- 2 Pie derecho se junta con el izquierdo
- 3 Pie derecho marca talon adelante
- 4 Pie derecho vuelve al lado del pie izquierdo
- 5 Las dos puntas se levantan y giran hacia la derecha
- 6 Los dos talones se levantan y giran hacia la derecha
- 7 Las dos puntas se levantan y giran hacia la derecha
- 8 Los dos talones se levantan y giran hacia la derecha

##### **9-16: KICK LEFT, STOMP LEFT, FLICK LEFT, STOMP LEFT, HEEL SPLITS X2**

- 1 1- Pie izquierdo da una patada adelante
- 2 Pie izquierdo da un golpe al suelo
- 3 Pie izquierdo da una patada doblando la rodilla hacia arriba
- 4 Pie izquierdo vuelve al lado del derecho con un golpe al suelo
- 5 Los dos talones se abren a la vez con las puntas juntas
- 6 Los dos talones se cierran a la vez
- 7 Los dos talones se abren a la vez con las puntas juntas
- 8 Los dos talones se cierran a la vez

##### **17-24: PASS LOCK PASS RIGHT FORWARD ENDING WITH TOE TOUCH, PASS LOCK PASS LEFT BACK, KICK RIGHT**

- 1 Pie derecho da un paso adelante
- 2 Pie izquierdo sigue el derecho con posición de bloqueo
- 3 Pie derecho da un paso adelante
- 4 Hold con punta del pie izquierdo detrás del derecho y saludo con el sombrero
- 5 Pie izquierdo da un paso atrás
- 6 Pie derecho sigue el izquierdo con posición de bloqueo
- 7 Pie izquierdo da un paso atrás
- 8 Pie derecho da una patada hacia delante

##### **25-32: ROCK STEP RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK STEP LEFT, CROSS, HOLD**

- 1 Pie derecho a la derecha con cambio de peso
- 2 Vuelta del peso al centro
- 3 Pie derecho pasa por delante del izquierdo
- 4 Hold
- 5 Pie izquierdo a la izquierda con cambio de peso
- 6 Vuelta del peso al centro
- 7 Pie izquierdo pasa por delante del derecho
- 8 Hold

##### **33-40: STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STEP RIGHT, HOLD, STEP LEFT 3/4 TURN, STOMP LEFT, HOLD**

- 1 Pie derecho adelante
- 2 1/2 vuelta hacia la izquierda
- 3 Pie derecho adelante
- 4 Hold
- 5 Pie izquierdo adelante
- 6 3/4 de vuelta hacia la derecha
- 7 Pie da un golpe al suelo
- 8 Hold

##### **41-48: JAZZ BOX RIGHT, CROSS, ROCK STEP RIGHT WITH SWAY, CROSS, HOLD**

- 1 Pie derecho cruza por delante pie izquierdo
- 2 Paso hacia atrás con el pie izquierdo
- 3 Paso hacia la derecha con el pie derecho
- 4 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Pie derecho a la derecha con cambio de peso
- 6 Vuelta del peso al centro
- 7 Pie derecho pasa por delante del izquierdo
- 8 Hold

#### FIN DEL BAILE