

DUNI EXPRESS

Coreógrafo: Gemma Golobardes, (agosto 2012)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, + 1 Tag, Linedance nivel Absolute Beginner motion: smooth – twostep

Música sugerida: "Should I Come Home (Or Should I Go Crazy?" – Joe Nichols III

Hoja redactada por: Gemma Golobardes

Introducción: 1-16 counts

DESCRIPCION DE LOS PASOS

1 – 8 R-L STEP LOCK STEP FRW, SCUFF,

En diagonal hacia delante

1 - 2 paso delante pie D (diagonal D), paso pie I por detrás del pie D

3 - 4 paso delante pie D (diagonal D), scuff pie izquierdo.

5 - 6 paso delante pie I (diagonal I), paso pie D por detrás del pie I

7 - 8 paso delante pie I (diagonal I), scuff pie derecho..

9 – 16 R STEP FRW, L HOOK BACK, ¼ TURN R and L STEP BCKW, R HOOK BACK-FRONT X 2

1 - 2 paso delante pie D, hook pie I por detrás del pie D

3- 4 ¼ v. a la derecha, paso atrás pie I, hook delante pie D

5 - 6 paso delante pie D, hook pie I por detrás del pie D

7 - 8 ¼ v. a la derecha, paso atrás pie I, hook delante pie D

17-24 GRAPEVINE TO RIGHT, TURNING GRAPEVINE TO LEFT, SCUFF

1 - 2 paso al lado pie D, paso pie I por detrás del pie D

3 - 4 paso al lado pie D, touch pie I

5 - 6 ¼ v. a la I paso pie I delante, girar ¼ v. a la I paso al lado pie D

7 - 8 ½ v. a la I i paso a la I pie I, scuff pie D al lado del pie I

25-32 R STOMP, L SWIVELS TO R, MONTEREY ¼ V. D

1 stomp pie D al lado en diagonal,

2 - 4 swivel pie I hacia el pie D (talón, punta, talón)

5 - 6 punta pie D al lado, ¼ v. a la derecha - pie D cierra al lado del I

6 - 8 punta pie I al lado, pie I cierra al lado del D

TAG

5ª Pared mirando primera pared (12:00) ejecutar 16 counts.

1 - 2 paso delante pie D, paso delante pie I por detrás del D

3 - 4 paso delante pie D, hold

5 - 6 paso delante pie I, ½ v. a la derecha dejando peso sobre pie D

7 - 8 paso delante pie I, hold

1 - 2 paso delante pie I, paso delante pie D por detrás del I

3 - 4 paso delante pie I, hold

5 - 6 paso delante pie D, ½ v. a la derecha dejando peso sobre pie I

7 - 8 paso delante pie D, hold

VOLVER A EMPEZAR