

DUMAS WALKER

Coreógrafas: María Sibila, Malén Mtz-Gil

Descripción: 56 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Dumas Walker" de The Kentucky Headhunters.

Hoja traducida por: Malén Martínez-Gil

Categoría: ABC-TAG

DESCRIPCION PASOS

1-8: R FWD STEP LOCK STEP, L STOMP, SLAP BACK-SLAP FWD, R SWIVET

- 1 Paso delante del PD
- 2 Paso del PI detrás del PD
- 3 Paso delante del PD
- 4 Stomp del PI junto al PD
- 5 Slap de ambas manos sobre la parte externa de los muslos hacia detrás
- 6 Slap de ambas manos sobre la parte externa de los muslos hacia delante
- 7 Swivet hacia la D (tacón del PD, punta del PI)
- 8 Devolver ambos pies a la posición inicial

9-16: L FWD STEP LOCK STEP, R STOMP, SLAP BACK-SLAP FWD, L SWIVET

- 1 Paso delante del PI
- 2 Paso del PD detrás del PI
- 3 Paso delante del PI
- 4 Stomp del PD junto al PI
- 5 Slap de ambas manos sobre la parte externa de los muslos hacia detrás
- 6 Slap de ambas manos sobre la parte externa de los muslos hacia delante
- 7 Swivet hacia la I (tacón del PI, punta del PD)
- 8 Devolver ambos pies a la posición inicial

17-24: R ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TO L, PIVOT ¼ TO L

- 1 Rock del PD delante
- 2 Devolver el peso al PI
- 3 Rock del PD detrás
- 4 Devolver el peso al PI
- 5 Paso delante del PD
- 6 Pivot de ½ giro a la I
- 7 Paso delante del PD
- 8 Pivot de ¼ giro a la I (3:00)

25-32: STEP BACK R, L HEEL, STEP BACK L, R HEEL, STEP BACK R, FLICK AND SLAP L, STEP BACK L, FLICK AND SLAP R

- 1 Paso detrás del PD
- 2 Heel dig del PI delante
- 3 Paso detrás del PI
- 4 Heel dig del PD delante
- 5 Paso detrás del PD
- 6 Flick del PI delante (rodilla doblada) y a la vez slap sobre la parte interna del tobillo con la mano D
- 7 Paso detrás del PI
- 8 Flick del PD delante (rodilla doblada) y a la vez slap sobre la parte interna del tobillo con la mano I

33-40: STEP R, TOUCH L, STEP L, KICK R, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

- 1 Paso del PD a la diagonal D delante
- 2 Touch del toe (punta) del PI detrás del PD
- 3 Paso detrás del PI
- 4 Kick del PD a la diagonal D delante
- 5 Paso el PD detrás del PI
- 6 Paso del PI a la I
- 7 Cross del PD delante del PI
- 8 Hold (o touch del PI junto al PD)

41-48: STEP L, TOUCH R, STEP R, KICK L, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

- 1 Paso del PI a la diagonal I delante
- 2 Touch del toe (punta) del PD detrás del PI
- 3 Paso detrás del PD
- 4 Kick del PI a la diagonal I delante
- 5 Paso el PI detrás del PD
- 6 Paso del PD a la D
- 7 Cross del PI delante del PD
- 8 Hold (o touch del PD junto al PI)

* **Restart en la pared 4**

49-56: R HEEL GRIND ¼ TURN R, STEP R, STEP L, X2

- 1,2 Heel grind del PD girando 1/4 (6:00)
- 3 Paso del PD en el sitio
- 4 Paso del PI en el sitio

* **Restart en la pared 2 y 5**

- 5,6 Heel grind del PD girando 1/4 (9:00)
- 7 Paso del PD en el sitio
- 8 Paso del PI en el sitio

RESTARTS:

2ª PARED: DESPUÉS DEL COUNT 52

4ª PARED: DESPUÉS DEL COUNT 48

5ª PARED: DESPUÉS DEL COUNT 52

VOLVER A EMPEZAR