

DOWN TO THE RIVER

Coreógrafo: Klara Wallman (Mayo 2014)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance level **ADVANCED**.

NOTA: 2 RESTARTS en paredes 3 y 4. **INTRO:** Empieza con la letra. Intro de **16 counts**

Música sugerida: Going down to the river by Doug Seegers, Jill Johnsson & Magnus Carlson

Fuente de información: Copperknob

Traducción hecha por: M^a José Calafat

DESCRIPCION DE PASOS

1-8 WALK, WALK, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, BACK, SHUFFLE 1/2, WITH SWEEP

- 1 PD paso delante
- 2 PI paso delante
- & PD paso lado derecho
- 3 PI paso lado izquierdo
- 4 PD Paso cerca PI
- 5 PI Cross delante PD
- 6 PD Paso detrás
- 7 Giro 1/2 a la izquierda con paso delante del PI
- 8 PD Paso cerca del PI
- & PI paso delante con sweep del PD de delante a atrás

9-16 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH, PIVOT 1/2

- 9 PD Cross delante del PI
- 10 PI paso detrás
- & PD paso detrás
- 11 PI cross delante del PD
- 12 PD Paso detrás
- & PI Paso detrás
- 13 PI Touch delante
- & PD Paso cerca PI
- 14 PI Touch delante
- & PI Paso cerca del PD
- 15 PD Paso delante
- 16 Giro 1/2 a la izquierda

17-24 WALK, WALK, ANCHOR STEP, BODY ROLL X2

- 17 PD Paso delante
- 18 PI Paso delante
- 19 PD Paso detrás del PI y Rock detrás
- & Recover con peso en el PI
- 20 Rock detrás sobre el PD
- 21-22 PI Paso detrás con Bodyroll atrás
- & PD Paso cerca PI
- 23-24 PI Paso detrás con bodyroll atrás
- & PD Paso cerca PI

25-32 TURN 1/4, WALK, ROCK STEP, BIG STEP, 1/4 CROSS SHUFFLE

- 25 Giro 1/4 a la izquierda con paso PI delante
- 26 PD paso delante
- 27 PI Rock delante
- 28 Recover sobre el PD
- 29 PI Paso largo detrás
- 30 PD Drag hacia el PI
- & Giro 1/4 a la izquierda con paso del PD cerca PI
- 31 PI Cross delante PD
- & PD Paso lado derecho
- 32 PI Cross delante PD

33-40 TURN 1/4, TURN 1/4, 1/2 SHUFFLE, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH

- 33 Giro 1/4 a la derecha con paso PD delante
- 34 Giro 1/4 a la derecha con paso PI delante
- 35 Giro 1/2 a la derecha con paso PD delante
- & PI Paso al lado del PD
- 36 PD Paso delante
- 37 PI Cross delante PD
- 38 PD Paso detrás
- & PI Paso detrás
- 39 PD Touch delante
- & PD Paso cerca del PI
- 40 PI Touch delante
- & PI Paso cerca del PD

41-48 WALK, ROCK STEP X3, BIG STEP, SHUFFLE

- 41 PD Paso delante
- 42 PI Rock delante
- & Recover sobre el PD
- 43 PI Rock detrás
- & Recover sobre PD
- 44 PI Rock delante
- & Recover sobre PD
- 45 PI Gran paso detrás
- 46 PD Drag hacia el PI
- & PD Paso cerca PI
- 47 PI Paso delante
- & PD Paso cerca PI
- 48 PI Paso delante

RESTART AQUÍ EN LA PARED N° 4

49-56 ROCK STEP, TURN 1/4, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, SHUFFLE

- 49 PD Rock delante
- 50 Recover sobre PI
- & Giro 1/4 a la izquierda con paso del PD cerca del PI
- 51 PI Rock lado izquierdo
- 52 Recover sobre PD
- 53 PI Paso detrás del PD
- 54 PD Paso lado derecho
- 55 PI Paso delante
- & PD Paso cerca del PI
- 56 PI Paso delante

57-64 PIVOT 1/2, TURN 1/2, TURN 1/2, TURN 1/4, HIPROLL

- 57 PD Paso delante
- 58 Giro 1/2 a la izquierda
- 59 Giro 1/2 vuelta a la izquierda con paso PD detrás
- 60 Giro 1/2 vuelta a la izquierda con paso PI delante
- & Giro 1/4 a la izquierda con paso PD lado derecho
- 61 PI Paso lado izquierdo
- 62-64 Hacer un gran círculo en contra de las agujas del reloj con la cadera y terminar con el peso sobre el PI

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS

RESTART 1: En la pared 3 después del count 40 (mirando a las 6:00)

Bailar 36 pasos del baile, entonces cambiar los últimos 4 pasos (del 37-40)

- & PI paso lado izquierdo
- 37 PD paso lado derecho

38-40 Hacer un gran círculo en contra de las agujas del reloj con la cadera y terminar con el peso sobre el PI

RESTART 2: En la pared 4 después del count 48 (mirando a las 12:00)

Bailar 44 pasos del baile, entonces cambiar los 4 últimos pasos (45-48)

- 45 PI Gran paso detrás
- 46-47 PD Drag hacia el PI
- & PD Paso cerca PI
- 48 PI Pequeño paso delante

