

DOING IT RIGHT (HACIENDOLO BIEN)

Coreógrafo: Gemma Vitali (Spain) 2013

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer, Fun Dance.

Música sugerida: "Doing it right" de Remady & Manu con Amanda Wilson

Hoja de baile redactada por: Gemma Vitali.

Intro: 72 counts (64+8). Nota del coreógrafo: dejaremos pasar los 64 primeros counts, y del 65 al 72 haremos bump a derecha e izquierda hasta empezar la coreo en el 73.

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT STEP SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT STEP SIDE, LEFT HITCH, LEFT POINT, LEFT HITCH, LEFT STEP SIDE, COASTER STEP WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 Paso al lado hacia la derecha, con el pie derecho
- 2 Pie izquierdo hacia la derecha, cruzando por detrás del derecho
- 3 Paso al lado hacia la derecha, con el pie derecho
- 4 Subir el pie izquierdo dejando el muslo paralelo al suelo y acercando la punta a la rodilla derecha
- 5 Bajar el pie izquierdo hasta marcar point al lado izquierdo (en el mismo sitio que lo teníamos en el count 3)
- 6 Subir el pie izquierdo dejando el muslo paralelo al suelo y acercando la punta a la rodilla derecha
- 7 Bajar el pie izquierdo al mismo sitio en el que lo teníamos en los counts 3 y 5, pero esta vez con pie plano y dejando el peso en él
- 8 Pie derecho cruza por detrás del izquierdo, mientras realizamos 1/8 giro a la derecha (1.30)

9-16: LEFT FORWARD KICK, LEFT BACK STEP, 4X BATUCADA BACK STOPS

- & Pie izquierdo al lado del derecho, mientras giramos 1/8 más a la derecha (3.00)
- 1 Pie derecho paso delante
 - 2 Kick delante con el pie izquierdo
 - 3 Llevar el pie izquierdo paso detrás del derecho
 - 4 Acercar pie derecho al izquierdo y marcar touch & Llevar el pie derecho paso detrás del izquierdo
 - 5 Acercar pie izquierdo al derecho y marcar touch & Llevar el pie izquierdo paso detrás del derecho
 - 6 Acercar pie derecho al izquierdo y marcar touch & Llevar el pie derecho paso detrás del izquierdo
 - 7 Acercar pie izquierdo al derecho y marcar touch & Llevar el pie izquierdo paso detrás del derecho
 - 8 Acercar pie derecho al izquierdo y marcar touch

17-24: RIGHT STEP TURN WITH LEFT TOUCH AND CLAP, 2X LEFT STEP SIDE WITH RIPPLE & TOGETHER

- 1 Girar ¼ vuelta a la derecha, y paso delante pie derecho (06.00)
- 2 Girar ¼ vuelta a la derecha y poner pie izquierdo cerca del derecho, dejando el peso en el izquierdo (09.00)
- 3 Girar ½ vuelta a la derecha y poner pie derecho cerca del izquierdo, dejando el peso en el derecho (3.00)
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho, con palmada
- 5 Paso al lado hacia la izquierda con el pie izquierdo, realizando un ripple con el cuerpo
- 6 Llevar el pie derecho al lado del izquierdo, dejando el peso sobre el derecho
- 7 Paso al lado hacia la izquierda, con el pie izquierdo, realizando un ripple con el cuerpo
- 8 Llevar el pie derecho al lado del izquierdo, dejando el peso sobre el derecho

25-32: 3X SUGAR FOOT, LEFT TOUCH, RIGHT PADDLE TURN, TOGETHER

- 1 Paso derecho delante con pie derecho, haciendo swivel con los pies para deslizar y dirigir el pie derecho hacia la diagonal derecha al avanzar
- 2 Paso izquierdo delante con pie izquierdo, haciendo swivel con los pies para deslizar y dirigir el pie izquierdo hacia la diagonal izquierda al avanzar
- 3 Paso derecho delante con pie derecho, haciendo swivel con los pies para deslizar y dirigir el pie derecho hacia la diagonal derecha al avanzar
- 4 Acercar el e izquierdo al lado del derecho y marcar touch
- 5 Pie izquierdo point delante & Girar ¼ vuelta a la derecha sobre el pie dcho (6.00)
- 6 Pie izquierdo point delante & Girar ¼ vuelta a la derecha sobre el pie dcho (9.00)
- 7 Pie izquierdo point delante & Girar ¼ vuelta a la derecha sobre el pie dcho (12.00)
- 8 Terminar de girar a la derecha sobre el pie derecho hasta llegar de nuevo a las 3.00, y acercar el pie izquierdo al lado del derecho dejando el peso en el izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR