

DO YOUR THING

Coreógrafo: Barry & Anne Amato, Max Perry & Kathy Hunyadi
 Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate. (con un break)
 Música sugerida: "Do Your Thing" – Basement Jaxx
 Fuente de información: Kickit
 Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

STEP, STEP, TRIPLE STEP, STEP, STEP, TRIPLE STEP (with Jazz Hands)

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3&4 Triple Step hacia delante pies derecho-izquierdo-derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho
- 7&8 Triple Step hacia delante pies izquierdo-derecho-izquierdo

Movimientos de brazos:

(1) Los brazos se mueven con los pies; ambos a la altura del pecho, hacia el lado derecho, con la palma de la mano hacia delante (2) ambos brazos hacia el lado izquierdo (3&4) de nuevo hacia la derecha, siguiendo el ritmo de los pies. (5 al 8) Repetir, iniciando el movimiento hacia el lado izquierdo

STEPS OUT and STEPS BACK with JAZZ HIP & HANDS

- 9 Paso delante en diagonal derecha sobre la punta derecha, moviendo la cadera al bajar el tacón
- 10 Paso delante en diagonal izquierda sobre la punta izquierda, moviendo la cadera al bajar el tacón
- 11 Paso detrás pie derecho empujando la cadera hacia atrás
- 12 Paso detrás pie izquierdo empujando la cadera hacia atrás

Movimientos de brazos:

De nuevo los brazos siguen el ritmo de los pasos: (9) Ambos brazos hacia arriba en diagonal derecha con las palmas hacia delante (10) ambos brazos hacia arriba en diagonal izquierda, palmas hacia delante (11) los brazos hacia abajo en diagonal derecha con las palmas hacia atrás (12) los brazos hacia abajo en diagonal izquierda con las palmas hacia atrás

CROSS UNWIND ½ TURN Left, HELL BOUNCES

- 13 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 14 Gira ½ vuelta a la izquierda dejando el peso sobre el derecho
- 15&16 Con el pie izquierdo ligeramente a la izquierda, golpea con el tacón en el suelo tres veces, deja el peso sobre el izquierdo

Movimientos de brazos:

(15&16) Ambos brazos a la altura de la cintura, con las palmas hacia abajo y haz como si botaras la pelota (en basket) tres veces

Right Side, Cross, Right Heel Bounces, Left Side, Cross, Left Heel Bounces

- 17 Paso derecha pie derecho
- 18 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 19&20 Pie derecho ligeramente a la derecha y golpea con el tacón en el suelo tres veces, acaba con el peso sobre el derecho
- 21 Paso izquierda pie izquierdo
- 22 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 23&24 Pie izquierdo ligeramente a la izquierda y golpea con el tacón en el suelo tres veces, deja el peso sobre el izquierdo

Movimientos de brazos:

Ambos brazos a la altura de la cintura, hacia el lado derecho con las palmas hacia abajo y haz como si botaras la pelota (en basket) tres veces mientras haces los Hell bounces en los counts 19&20; Repite lo mismo pero hacia el lado izquierdo en los counts 23&24

JAZZ BOX with TOUCH turning ¼ Right, 2 x SYNCOPATED LOCK STEPS Forward (Joey) with ¼ TURN Left

- 25 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 26 Paso detrás pie izquierdo
- 27 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho
- 28 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 29 Paso delante pie izquierdo
- & Pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 30 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho
- 31 Pie izquierdo lock por detrás del derecho
- & Paso delante pie derecho
- 32 Gira ¼ de vuelta a la izquierda dejando el pie izquierdo delante

HEEL BOUNCES, KICK, Back ROCK STEP, Forward Left TRIPLE with FULL TURN Right

- 33-35 Golpea con el tacón izquierdo en el suelo tres veces
 - 36 deja el peso sobre el derecho y Kick delante pie izquierdo
 - 37 Rock detrás sobre el pie izquierdo
 - 38 Devolver el peso sobre el derecho
 - 39&40 Triple Step girando una vuelta entera a la derecha pies izquierdo-derecho-izquierdo
- Opción más fácil : un Triple Step ligeramente hacia delante sin girar*

"X" WALKS and TURNS (hacia las esquinas)

- 41 Gira en diagonal derecha y paso delante pie derecho (*estas mirando a la esquina de las 7.30*)
- 42 Paso delante pie izquierdo
- 43 Paso delante pie derecho
- 44 ½ vuelta a la izquierda (*estas mirando a la esquina de la 1.30*)
- 45 Paso delante pie derecho
- 46 Paso delante pie izquierdo
- 47 Paso delante pie derecho
- 48 Gira ¾ de vuelta a la izquierda (*estas mirando a la esquina de las 4.30*)

"X" WALKS and TURNS, 3 x HELL BOUNCES

- 49 Paso delante pie derecho
- 50 Paso delante pie izquierdo
- 51 Paso delante pie derecho
- 52 ½ vuelta a la izquierda (*estas mirando a la esquina de las 10.30*)
- 53 Paso delante pie derecho
- 54 Pie izquierdo al lado del derecho
- 55&56 Haz tres Hell Bounces con ambos tacones mientras giras 3/8 de vuelta a la izquierda (*acabas mirando a la pared de las 6.00, igual que en el count 40*)

ROCK STEP Forward, TRIPLE STEP ½ TURN Right, ROCK STEP Forward, TRIPLE STEP ¾ TURN Left

- 57 Rock delante sobre el pie derecho
- 58 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 59&60 Triple Step girando ½ vuelta a la derecha pies derecho-izquierdo-derecho
- 61 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 62 Devolver el peso sobre el derecho
- 63&64 Triple Step girando ¾ de vuelta a la izquierda (pies izquierdo-derecho-izquierdo)

VOLVER A EMPEZAR**BREAK:**

Después de la cuarta pared deberemos realizar el siguiente break de 16 counts :

- 1 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
- 2-4 Hold
- 5 Gira ½ vuelta a la derecha sobre el derecho y Paso izquierda pie izquierdo
- 6-8 Hold
- 9 Gira ½ vuelta a la izquierda sobre el izquierdo y Paso derecha pie derecho
- 10-12 Hold
- 13 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el derecho y Paso izquierda pie izquierdo
- 14-16 Hold

Movimientos de brazos:

Mantén los brazos extendidos hacia los lados con las palmas hacia abajo en cada Hold de tres counts.

¡que te diviertas!

Septiembre 2003