

DAYDREAMER

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski (USA) – Agosto 2017

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: " Daydream" de Robin Stine. 156 bpm. Intro 16 beats

Fuente de información: WDM 2017 - Copperknob

Hoja traducida por: Kti Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS, HINGE $\frac{3}{4}$ L with SWEEP, FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN L, HITCH, STEP, FORWARD, FORWARD

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2&3 Rock izquierda pie izquierdo, Devolver el peso sobre el derecho, Cross pie izquierdo por delante del derecho
Estos 3 primeros counts, se parecen a un Twinkle sincopado
- a Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho
- 4 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda sobre el PD, mientras haces un sweep con el izquierdo bien estirada la pierna (3:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- &6 Paso delante pie derecho, Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (9:00)
- 7 Hitch pie derecho acercando la rodilla al pie izquierdo, mientras te pones de puntas sobre el pie izquierdo
- &8& Paso ligeramente delante pie Derecho, Paso delante pie izquierdo, Paso delante pie derecho

9-16: FORWARD ROCK, RECOVER, WALK BACK x 3, $\frac{1}{4}$ R SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, CURVE $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2 Rock delante pie izquierdo, Devolver el peso sobre el derecho
- 3&4 Pasos detrás pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo, con las rodillas semiflexionadas

Styling: Cuando haces el Rock delante, deja que tu cuerpo y brazos se inclinen hacia delante y lleva las manos hacia abajo y a los lados, volviendo hacia adelante al hacer recover y acabando con los brazos sobre el pecho y las muñecas cruzadas, al hacer los pasos hacia atrás

- 5 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y Rock derecho pie Derecho, hacienda rolling con los hombros arriba y abajo, (12:00)
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo (12:00)
- 7& Pie derecho detrás del izquierdo, Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda y paso delante pie izquierdo (9:00)
- 8& Gira $\frac{1}{8}$ a la izquierda y paso delante pie Derecho, Gira $\frac{1}{8}$ a la izquierda y paso delante pie izquierdo (6:00)

17-24: CROSS, BACK, SYNCOPATED WEAVE R, SIDE, TOUCH, BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, FORWARD

- 1-2 Cross pie derecho por delante del izquierdo, Paso detrás pie izquierdo
- &3 Paso derecho pie derecho, Cross pie izquierdo por delante del derecho
- &4 Paso derecho pie derecho, Pie izquierdo detrás del derecho
- &5 Paso derecho pie derecho, Touch pie izquierdo al lado del derecho,
- &6 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda, Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 7&8 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo, Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho, Paso delante pie izquierdo (3:00)

25-32: MAMBO FORWARD, $\frac{1}{4}$ L POINT/LOOK LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ CHASE TURN R / CROSS, LOW HITCH / SWIVEL, CROSS, SIDE

- 1&2 Rock delante pie derecho, Devolver peso sobre el izquierdo, Paso detrás pie derecho
- &3 Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda dando un paso a la izquierda con el pie izquierdo, Point pie derecho al lado (mirando 12:00)

Styling: Al girar a la izquierda, mira por encima de tu hombro izquierdo, y pon la mano derecha sobre tu corazón

- 4 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y paso delante pie derecho (3:00)
- 5&6 Paso delante pie izquierdo, Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha (9:00), Cross pie izquierdo por delante del derecho (estas mirando ligeramente a la diagonal)
- 7 Suavemente levanta el pie derecho que tienes detrás, hacienda un hitch y acercándolo a la rodilla izquierda, mientras haces un ligero swivel sobre el ball izquierdo
- 8& Cross pie derecho por delante del izquierdo, Paso izquierda pie izquierdo (9:00)

VOLVER A EMPEZAR