

DA VINCI

Coreógrafo: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Nivel Novice. 1 Restart
Música: "Codigo" de George Strait

DESCRIPCION PASOS

1-8: HOOK COMBINATION LEFT, ¼ TURN with HEEL LEFT, TOGETHER, HEELRIGHT TOGETHER

- 1-2 Marcar talón del PI hacia delante, Hook (movimiento pendular) con el PI por delante del derecho
- 3-4 Marcar talón del PI hacia delante, marcar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda marcando talón del PI hacia delante, ligero paso con el PI al lado del derecho (09:00)
- 7-8 Marcar talón del PD hacia delante, volver al sitio

9-16: HOOK COMBINATION LEFT, ¼ TURN with KICK LEFT, STOMP LEFT, SWIVEL

- 1-2 Marcar talón del PI hacia delante, Hook (movimiento pendular) con el PI por delante del derecho
- 3-4 Marcar talón del PI hacia delante, marcar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda al tiempo que realizamos un Kick (patada hacia delante) con el PI, Stomp con el PI ligeramente hacia delante (06:00)
- 7-8 Girar ambos talones hacia la izquierda, volver al sitio

- Aquí RESTART en la 5ª pared

17-24: SIDE ROCK STEP, KICK, CROSS (LEFT & RIGHT)

- 1-2 Rock hacia la izquierda con el PI, devolver el peso sobre el derecho
- 3-4 Kick (patada hacia delante) con el PI, cruzar el PI por delante del derecho
- 5-6 Rock hacia la derecha con el PD, devolver el peso sobre el izquierdo
- 7-8 Kick (patada hacia delante) con el PD, cruzar del PD por delante del izquierdo

25-32: WEAVE LEFT, SIDE ROCK STEP LEFT with ¼ TURN, STEP LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Paso hacia la izquierda con el PI, cruzar el PD por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso hacia la izquierda con el PI, cruzar el PD por delante del izquierdo
- 5-6 Rock hacia la izquierda con el PI, devolver el peso sobre el derecho al tiempo que giramos ¼ de vuelta hacia la derecha (09:00)
- 7-8 Paso hacia delante con el PI, Scuff hacia delante con el PD

33-40: STEP, LOCK, STEP, SCUFF (in diagonal Right & Left)

- 1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI por detrás del derecho (lock)
- 3-4 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, Scuff hacia delante con el PD
- 5-6 Paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda, paso hacia delante con el PD por detrás del izquierdo (lock)
- 7-8 Paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda, Scuff hacia delante con el PD

41-48: ROCKING CHAIR RIGHT, STEP (D), ½ TURN, FWD STEP (D), SCUFF LEFT

- 1-2 Rock hacia delante con el PD, devolver el peso sobre el izquierdo
- 3-4 Rock hacia atrás con el PD, devolver el peso sobre el PI
- 5-6 Paso hacia delante con el PD, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (03:00)
- 7-8 Paso hacia delante con el PD, Scuff hacia delante con el PI

49-56: ROCKING CHAIR LEFT, KICK LEFT (x2), BACK ROCK STEP LEFT

- 1-2 Rock hacia delante con el PI, devolver el peso sobre el derecho
- 3-4 Rock hacia atrás con el PI, devolver el peso sobre el derecho
- 5-6 Kick (patada hacia delante) con el PI, Kick (patada hacia delante) con el PI
- 7-8 Rock hacia atrás con el PI, devolver el peso sobre el derecho

57-64: LONG STEP LEFT with ¼ TURN, SLIDE, STOMP RIGHT, HOLD, VAUDEVILLE RIGHT

- 1-2 Paso largo hacia la izquierda con el PI girando ¼ de vuelta hacia la derecha, deslizar del PD al lado del izquierdo (06:00)
- 3-4 Stomp con el PD al lado del izquierdo, Hold
- 5-6 Cruzar el PD por delante del izquierdo, paso hacia la izquierda con el PI
- 7-8 Marcar talón del PD hacia delante ligeramente en diagonal hacia la derecha, volver al sitio

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

Iniciada la secuencia de la 3ª pared, bailar hasta el "Count 16", y volver a reiniciar el baile

FINAL

Iniciada la secuencia de última pared, bailar hasta el "Count 24" y añadir ½ vuelta hacia la izquierda sobre las puntas para acabar en la pared inicial.