

DUTY FREE

Coreógrafo: Esther y José.

Descripción: 74 Counts, paredes secuenciales, Linedance nivel Beginner

Música: "Natural disaster" de Zac Brown Band.

Fuente de información: Esther y José

DESCRIPCIÓN PASOS

RIGHT STOMP, SWIVELS RIGHT FOOT (TOE, HEEL, TOE), LEFT STOMP, SWIVELS LEFT FOOT (TOE, HEEL, TOE)

- 1 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo.
- 2 Swivels punta derecha a la derecha.
- 3 Swivels talón derecho a la derecha.
- 4 Swivels punta derecha a la derecha.
- 5 Stomp con el pie izquierdo al lado derecho.
- 6 Swivels punta izquierda a la izquierda.
- 7 Swivels talón izquierdo a la izquierda.
- 8 Swivels punta izquierda a la izquierda & peso sobre la izquierda.

RIGHT FORWARD STEP, LEFT STOMP, ½ TURN LEFT STEP, RIGHT SCUFF, ½ LEFT MILITARY TURN, LEFT TURN

- 9 Paso adelante pie derecho
- 1 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 11 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda haciendo paso adelante con el pie izquierdo
12. Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 13-14 Paso con el pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda
- 15 Paso adelante pie derecho girando ½ vuelta a la derecha
- 16 Paso atrás pie izquierdo girando ½ vuelta a la derecha

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT BACK STEP & LEFT HITCH, LEFT STOMP

- 17-18 Rock adelante pie derecho, cambiamos el peso al izquierdo
- 19 Paso atrás pie derecho & left hitch con la rodilla
- 20 Stomp pie izquierdo un poco hacia adelante

RIGHT HEEL, LEFT HEEL & RIGHT HITCH, RIGHT STOMP, ¼ RIGHT SWIVEL & RETURN, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT FLICK & SLAP

- 1& Marcamos talón derecho & volvemos a puesto
- 2& Marcamos talón izquierdo & volvemos a puesto mientras right hitch con la rodilla
- 3 Stomp con la derecha un poco hacia adelante
- 4 Giramos ¼ swivel derecho hacia la derecha
- 5 Volvemos talones a su puesto
- 6&7 Kick ball cross con la derecha (puntada delante con la derecha, volvemos derecha a lugar y levantamos la izquierda, croo izquierda por delante de la derecha).
- 8 Levantamos pie derecho hacia atrás (flick) tocando el talón con la mano derecha (slap).

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK FORWARD, ½ TURN LEFT X2, LEFT BACK STEP & RIGHT HITCH, RIGHT STOMP

- 9&10 Shuffle adelante con la derecha (der. - izq. - der.)
- 11-12 Rock adelante con la izquierda, cambiamos peso a la derecha
- 13 Giramos ½ vuelta a la izquierda haciendo un paso con la izquierda
- 14 Giramos ½ vuelta a la izquierda haciendo un paso con la derecha
- 15 Paso atrás pie izquierdo & right hitch con la rodilla
- 16 Stomp con la derecha un poco hacia adelante

LEFT KICK, LEFT FLICK, LEFT STOMP, RIGHT APPLE JACK, LEFT APPLE JACK, RIGHT APPLE JACK & LEFT HITCH, LEFT STOMP, RIGHT SCUFF

- 17 Left kick hacia adelante
- 18 Left kick hacia atrás
- 19& Stomp pie izquierdo al lado del derecho & abrimos puntas de los pies (V).
- 20& Sobre talón izquierdo y punta derecha movemos punta izquierda a la derecha y talón derecho a la derecha (/ \) & sobre talón derecho y punta izquierda movemos punta derecha a la derecha y talón izquierdo a la derecha (V)
- 21& sobre talón derecho y punta izquierda movemos punta derecha a la izquierda y talón izquierdo a la izquierda (/ \) & sobre talón izquierdo y punta derecha movemos punta izquierda a la izquierda y talón derecho a la izquierda (/ \)
- 22&. Sobre talón izquierdo y punta derecha movemos punta izquierda a la derecha y talón derecho a la derecha (/ \) & left hitch con la rodilla
- 23 Stomp con la izquierda al lado de la derecha
- 24 Scuff con la derecha al lado del izquierdo

RIGHT JAZZBOX & LEFT SCUFF, LEFT JAZZBOX & RIGHT POINT

- 25-26 Jazzbox derecha por delante del pie izquierdo, paso atrás con izquierda
- 27-28 Paso pie derecho al lado del izquierdo, scuff con la derecha al lado de la derecha
- 29-30 Jazzbox izquierda por delante del pie derecho, paso atrás con derecha
- 31-32 Paso pie izquierdo al lado del derecho, marcamos punta derecha a la derecha

LEFT TURN GRAPEVINE & LEFT SCUFF, RIGHT STEP TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 33 Giramos ¼ vuelta a la derecha, dejando el peso a la derecha
- 34 Giramos ¼ vuelta a la derecha, haciendo un paso atrás con la izquierda
- 35 Paso pie derecho a la derecha girando ¼ vuelta a la derecha
- 36 Scuff izquierda al lado de la derecha
- 37 Paso a la izquierda con izquierda
- 38 Touch punta con derecha al lado de la izquierda

JUMPS: RIGHT KICK (x2), LEFT KICK (x2), RIGHT KICK-LEFT KICK (x2), ¼ RIGHT TURN RIGHT KICK, ¼ RIGHT TURN LEFT KICK, ¼ RIGHT TURN RIGHT KICK, ¼ RIGHT TURN LEFT KICK

- 1-2 Saltando sobre la izquierda hacemos kick adelante con la derecha (2 veces)
- 3-4 Saltando sobre la derecha hacemos kick adelante con la izquierda (2 veces)
- 5-6 Kick adelante con la derecha, kick adelante con la izquierda
- 7-8 Kick adelante con la derecha, kick adelante con la izquierda
- 9-10 Girando ¼ de vuelta a la derecha hacemos kick adelante con la derecha, girando ¼ de vuelta a la derecha bajamos derecha y levantamos pie izquierdo atrás.
- 11-12 Girando ¼ de vuelta a la derecha hacemos kick adelante con la izquierda, girando ¼ de vuelta a la derecha bajamos izquierda y levantamos pie derecho atrás.
- 13-14 Girando ¼ de vuelta a la derecha hacemos kick adelante con la derecha, girando ¼ de vuelta a la derecha bajamos derecha y levantamos pie izquierdo atrás.
- 15-16 Girando ¼ de vuelta a la derecha hacemos kick adelante con la izquierda, girando ¼ de vuelta a la derecha bajamos izquierda.

Hay un restart a la 'B'. Al Count 24 hacemos un stomp con la derecha al lado de la izquierda y a continuación empieza la 'C' Terminamos el baile al Count 24 de la 'B' haciendo un scuff con la derecha y a continuación un stomp con la derecha

VUELVE A EMPEZAR