

D&M NINETEEN

Coreógrafo: Jesús Moreno Vera & Angeles Mateu Simón

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Nivel Novice, 3 Restarts, 1 Tag

Música sugerida: "Do What You Can" de Bon Jovi & Jennifer Nettles. Pre-Intro de 8 counts más 32 counts

Hoja redactada por: Jesús Moreno Vera

DESCRIPCION PASOS

1-8: WAVE, ROCK RECOVER, CROSS

- 1 Paso con pie derecho a la derecha.
- 2 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- 3 Paso con pie derecho a la derecha.
- 4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
- 5 Rock con pie derecho a la derecha.
- 6 Recuperar peso en pie izquierdo.
- 7 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
- 8 Hold.

9-16: WAVE, ROCK RECOVER, CROSS

- 1 Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 2 Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
- 3 Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 4 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
- 5 Rock con pie izquierdo a la izquierda.
- 6 Recuperar peso en pie derecho.
- 7 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho.
- 8 Hold.

Aquí restart en los muros 2, 5 y 9

17-24: MODIFIED RUMBA BOX

- 1 Paso con pie derecho a la derecha.
- 2 Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 3 Paso con pie derecho adelante.
- 4 Hold.
- 5 Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 6 Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 7 Paso con pie izquierdo adelante.
- 8 Hold.

25-32: ROCK FWD, FULL TURN WITH TOE STRUTS, BACK, TOGETHER.

- 1 Rock adelante con pie derecho.
- 2 Recuperar peso en pie izquierdo.
- 3 Girar ½ vuelta a la derecha y punta pie derecho adelante.
- 4 Bajar talón.
- 5 Girar ½ vuelta a la derecha y punta pie izquierdo atrás.
- 6 Bajar talón.
- 7 Paso atrás con pie derecho.
- 8 Paso con pie izquierdo al lado del derecho.

33-40: LOCK STEP, SCUFF, LOCK STEP, STOMP

- 1 Paso con pie derecho adelante.
- 2 Lock pie izquierdo por detrás del derecho.
- 3 Paso con pie derecho adelante.
- 4 Scuff con pie izquierdo
- 5 Paso adelante con pie izquierdo.
- 6 Lock con pie derecho por detrás del izquierdo.
- 7 Paso adelante con pie izquierdo.
- 8 Stomp con pie derecho al lado del izquierdo.

41-48: APPLE JACKS

- 1 Con el peso en talón izquierdo y punta derecha, swivel talón derecho a la izquierda.
- 2 Volver al centro.
- 3 Cambiamos el peso en talón derecho y punta izquierda, swivel talón izquierdo a la derecha.
- 4 Volver al centro.
- 5 Con el peso en talón izquierdo y punta derecha, swivel talón derecho a la izquierda.
- 6 Volver al ventro.
- 7 Cambiamos el peso en talón derecho y punta izquierda, swivel talón izquierdo a la derecha.
- 8 Volver al centro.

49-56: GRAPEVNER, SCUFF GRAPEVINE L ¼, SCUFF,

- 1 Paso con pie derecho a la derecha.
- 2 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho.
- 3 Paso con pie derecho a la derecha.
- 4 Scuff con pie izquierdo.
- 5 Paso con pie izquierdo al lado del izquierdo.
- 6 Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo.
- 7 Girar ¼ a la izquierda y paso adelante con pie izquierdo.
- 8 Scuff con pie derecho.

57-64: MAMBO STEP, COASTER STEP.

- 1 Rock adelante con pie derecho.
- 2 Recuperar el peso en pie izquierdo.
- 3 Paso atrás con pie derecho.
- 4 Hold.
- 5 Paso atrás con pie izquierdo.
- 6 Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 7 Paso adelante con pie izquierdo.
- 8 Hold.

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS

En los muros 2, 5 y 9 hacer los primeros 8 counts y volver a empezar.

****TAG al acabar el muro 10****

1-4: JAZZBOX WITH TOE STRUTS

- 1 Punta pie derecho cruzada por delante del pie izquierdo.
- 2 Bajar talón.
- 3 Punta pie izquierdo atrás.
- 4 Bajar talón.
- 5 Punta pie derecho a la derecha.
- 6 Bajar talón.
- 7 Punta pie izquierdo adelante.
- 8 Bajar talón.