

AYAYAY

Coreógrafo: David Villellas (Noviembre 2014)

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, Line Dance nivel Intermediate

Música: "Navajo Rug" de Brett Kissel & Corb Lund

Fuente de información: Mercè Orriols

DESCRIPCION PASOS

DIAGONAL STEP FWD (R), SLIDE, STOMP (L), HOLD, SWIVEL LEFT (toe, heel, toe) , HOOK R

1-2 Paso pie derecho en diagonal hacia adelante, deslizar pie izquierdo hacia el derecho

3-4 Stomp pie izquierdo al lado del derecho, pausa

5-6 Girar punta izquierda a la izquierda, talón izquierdo a la izquierda

7-8 Punta izquierda a la izquierda, hook pe derecho por detrás de la pierna izquierda

DIAGONAL STEP BACK (R), SLIDE, STOMP (L), HOLD, SWIVEL LEFT (toe, heel, toe), HOOK R

9-10 Paso pie derecho en diagonal hacia atrás, deslizar pie izquierdo hacia el derecho

11-12 Stomp pie izquierdo al lado del derecho, pausa

13-14 Girar punta izquierda a la izquierda, talón izquierdo a la izquierda

15-16 Punta izquierda a la izquierda, hook pe derecho por detrás de la pierna izquierda

RIGHT GRAPEVINE (end cross), ROCK SIDE (R), RECOVER, TURN ½ RIGHT, CROSS

17-18 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás

19-20 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante

21-22 Girar ¼ de vuelta a la derecha y rock pie derecho adelante, devolver el peso al izquierdo

23-24 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante (6:00)

RIGHT GRAPEVINE (end cross), ROCK SIDE (R), RECOVER, TURN ½ RIGHT, STOMP FWD (L)

25-26 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás

27-28 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante

29-30 Girar ¼ de vuelta a la derecha y rock pie derecho adelante, devolver el peso al izquierdo

31-32 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha, stomp pie izquierdo adelante (12:00)

KICK, STOMP, SWIVEL HEEL (R), HEEL SWITCHES (R, R, L, R)

33-34 Patada pie derecho adelante, stomp pie derecho adelante

35-36 Girar talón derecho a la derecha, volver el talón al sitio

37-38 Tocar con talón derecho adelante dos veces

39&40 Paso pie derecho al sitio y talón izquierdo adelante, paso pie izquierdo al sitio y talón derecho adelante

FLICK, STOMP, SWIVEL HEELS (L), HOLD, SWIVEL HEELS (R, L, R), HOLD

41-42 Paso pie derecho adelante subiendo pie izquierdo atrás, stomp pie izquierdo adelante

43-44 Girar ambos talones a la izquierda, pausa

45-46 Girar ambos talones a la derecha, a la izquierda

47-48 Girar ambos talones al sitio, pausa

LEFT GRAPEVINE (end hook), STEP FWD (R), TURN ½ L & HOOK, STEP FWD (L), STOMP (R)

49-50 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás

51-52 Paso pie izquierdo a la izquierda, hook pie derecho por detrás

*Restart aquí en las paredes 3 (12:00) y 5 (6:00) Hook = scuff

53-54 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda y hook pie derecho por detrás de pierna derecha (6:00)

55-56 Paso pie izquierdo adelante, stomp pie derecho al lado del izquierdo

TOE SPLIT, HEEL SPLIT, STEP ½ TURN LEFT (X2)

57-58 Abrir puntas hacia afuera, cerrar puntas

59-60 Abrir talones hacia afuera, cerrar talones

61-62 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda

63-64 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG: Al final de la 1ª pared (añadir 4 tiempos)

HEEL TOUCH, TOGETHER, R & L

1-2 Talón derecho adelante, paso pie derecho junto al izquierdo

3-4 Talón izquierdo adelante, paso pie izquierdo junto al derecho

Restart:

En las paredes 3 (12:00) y 5 (6:00), bailar hasta el tiempo 52 y empezar de nuevo

VOLVER A EMPEZAR