

ANOTHER MARGARITA

Coreógrafo: Benny Ray (Denmark)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel newcomer (Cuban cha cha motion)

Música sugerida: "Señorita Margarita" de Tim McGraw

Fuente de información: Benny Ray

Hoja traducida por: Xavi Colomer

DESCRIPCION PASOS

1-9: STEP L, R FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE R, L STEP ½ TURN R, L KICK BALL POINT

- 1 Paso pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- 2 "Rock" pie derecho adelante.
- 3 Devolver el peso al pie izquierdo.
- 4 Paso pie derecho hacia el lado derecho.
- & Pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 5 Paso pie derecho hacia el lado derecho.
- 6 Paso pie izquierdo adelante.
- 7 Girar ½ vuelta a la derecha y trasladar el peso al pie derecho.
- 8 "Kick" pie izquierdo hacia delante.
- & Paso pie izquierdo junto al pie derecho.
- 1 "Point" punta del pie derecho hacia la derecha.

10-17: R FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE ¼ TURN R, FULL TURN R, L FORWARD MAMBO STEP

- 2 "Rock" pie derecho adelante.
- 3 Devolver el peso al pie izquierdo.
- 4 Paso pie derecho hacia el lado derecho.
- & Pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 5 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante.
- 6 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie izquierdo atrás.
- 7 Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante.
- 8 "Rock" pie izquierdo adelante.
- & Devolver el peso al pie derecho.
- 1 Paso pie izquierdo atrás.

18-25: R, L WALK BACK, R COASTER STEP, L FORWARD ROCK, RECOVER, L SAILOR ¼ TURN

- 2 Paso pie derecho atrás.
- 3 Paso pie izquierdo atrás.
- 4 Paso pie derecho atrás.
- & Paso pie izquierdo atrás, junto al pie derecho.
- 5 Paso pie derecho adelante.
- 6 "Rock" pie izquierdo adelante.
- 7 Devolver el peso al pie derecho.
- 8 "Sweep" de delante hacia atrás del pie izquierdo, cruzando detrás del pie derecho.
- & Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho ligeramente hacia el lado derecho.
- 1 Paso pie izquierdo ligeramente hacia el lado izquierdo.

26-32: R FORWARD ROCK, RECOVER, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE, R TOGETHER, SIDE CHASSE L

- 2 "Rock" pie derecho adelante.
- 3 Devolver el peso al pie izquierdo.
- 4 "Cross" pie derecho detrás del pie izquierdo.
- & Paso pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- 5 "Cross" pie derecho delante del pie izquierdo.
- 6 Paso pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- 7 Paso pie derecho cerca del pie izquierdo.
- 8 Paso pie izquierdo hacia el lado izquierdo.
- & Pie derecho al lado del pie izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR