

## AMAZING GRACE

Coreógrafo: Rachel McEnany

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Amazing Grace" de The Mavericks Choir. 108 Bpm. Intro 16 beats

Fuente de Información: Kickit

Hoja traducida por: Xavier Badiella. *Revisada Mayo 2013*

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right TOUCH OUT-IN-OUT, Right BEHIND, ¼ TURN & STEP, STEP, Left MAMBO ROCK, R-L Back WALK.

- 1 Touch punta pie derecho a la derecha
- & Touch punta pie derecho al lado del pie izquierdo
- 2 Touch punta pie derecho a la derecha
- 3 Paso derecho detrás del izquierdo
- & ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (9:00)
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Paso detrás pie izquierdo

#### 9-16: Right COASTER STEP, Right ¾ TURN TRAVELLING PIVOT, Left JAZZBOX ¼ TURN Syncopated Toe Struts.

- 1 Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 4 ¼ vuelta derecha, paso derecha pie derecho (6:00)
- 5 Cross punta izquierda por delante del pie derecho
- & Bajar tacón y completar el paso
- 6 Touch punta derecha detrás
- & Bajar tacón y completar el paso
- 7 ¼ vuelta izquierda, Touch punta izquierda delante (3:00)
- & Bajar tacón y completar el paso
- 8 Touch punta derecha delante
- & Bajar tacón y completar el paso

#### 17-24 Left TOUCH HEEL & TOE & CLAPS, L-R-L RUNS, Right TOUCH HEEL & TOE & CLAPS, R-L-R RUNS.

#### TAG:

#### 1-4: Right & Left TOE TOUCH IN, HEEL OUT, STOMP.

- 1 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo doblando la rodilla hacia dentro
- & Touch tacón derecho al lado del pie izquierdo, doblando la rodilla hacia fuera
- 2 Stomp derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Touch punta izquierdo al lado del pie derecho doblando la rodilla hacia dentro
- & Touch tacón izquierdo al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia fuera
- 4 Stomp izquierdo al lado del pie derecho

Al final de la 2ª pared (mirando a las 6:00) realizar el tag 3 veces

Al final de la 4ª pared (mirando a las 12:00) realizar el tag 1 vez

Al final de la 6ª pared (mirando a las 6:00) realizar el tag 1 vez

#### FINAL:

La última pared empieza en las 12:00, bailar hasta el count 24 y añadir estos counts:

#### 5-8: Right ¾ PADDLE TURN & STOMP.

- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 8 Stomp izquierdo al lado del derecho

- 1 Touch tacón izquierdo delante
- & Damos una palmada
- 2 Touch punta izquierda detrás
- & Damos una palmada
- 3 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Touch tacón derecho delante
- & Damos una palmada
- 6 Touch punta derecha detrás
- & Damos una palmada
- 7 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho

*\*\* Aquí añadir el final*

#### 25-32: Right ½ PADDLE TURN & SANPS, Left STEP, Right TOUCH, Right BACK, Left KICK, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho, Chasquear los dedos
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho, Chasquear los dedos (9:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- & Touch derecho al lado del pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho en diagonal a la derecha
- & Kick izquierdo en diagonal a la izquierda
- 7 Paso izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

#### VOLVER A EMPEZAR