

ALWAYS A GOOD TIME

Coreógrafo: Vivienne Scott (Septiembre 2012)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Beginner

Música: "Good Time" de Owl City & Carly Rae Jepsen. 112 Bpm. Intro 32 beats

Fuente de Información: Kickit

traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right Side & Closer TOUCH , SHUFFLE, Left Side & Closer TOUCH, Back SHUFFLE.

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- 2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, al lado del pie derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Touch punta izquierda a la izquierda
- 6 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, al lado del pie izquierdo
- 8 Paso detrás pie izquierdo

9-16: Right Back STEP, Left CROSS TOUCH, SHUFFLE, Left STEP TURN, R-L WALK.

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Touch cross punta izquierda por delante del pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, al lado del pie izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo

17-24: Right GRAPEVINE, Left GRAPEVINE ¼ TURN.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso derecha pie izquierdo
- 4 Touch izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 7 Touch derecho al lado del pie izquierdo

25-32: Right & Left OUT-OUT, IN-IN, Left ½ PADDLE TURN.

- 1 Paso delante pie derecho a la derecha
- 2 Paso delante pie izquierdo a la izquierda
- 3 Paso detrás pie derecho al centro
- 4 Paso detrás pie izquierdo al centro, al lado del pie derecho
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Durante la quinta pared (5ª), bailar solo hasta el count 16 y reiniciar el baile desde el principio, (estarás mirando a la pared de las 6:00 en este momento)