

ALL THAT JAZZ

Coreógrafo: Ira Weisburd, USA
Descripción: Linedance Fraseado, 1 pared, Nivel Improver/Novice
Música sugerida: "All That Jazz" de Ute Lemper
Hoja redactada por Cati Torrella, siguiendo el video del coreógrafo
Secuencia: A – A – B – A hasta count 48 (Ending)

DESCRIPCION PASOS

PARTE A

1-8: CROSS/STEP, POINT x 4

- 1-2 Paso delante PD, Point punta PI a la izquierda
- 3-4 Paso delante PI, Point punta PD a la derecha
- 5-6 Paso delante PD, Point punta PI a la izquierda
- 7-8 Paso delante PI, Point punta PD a la derecha

9-16: WALK BACK THREE, SIDE ROCK STEP with HIP Bumps

- 1-3 Pasos hacia atrás con PD-PI-PD
- 4 Hold
- 5 Paso PI a la izquierda marcando la cadera
- 6 Devolver peso sobre el PD marcando la cadera
- 7 Paso PI al lado del derecho
- 8 Hold

Movimientos de brazos:

- 5-8 *Con el brazo izquierdo y la mano abierta, realiza un gran círculo en sentido contrario a las agujas del reloj CCW, mientras el brazo derecho esta con la mano en la cintura*

17-32: Repetir counts 1 al 16

33-40: CROSS STEPS TO LEFT

- 1-2 Cross PD por delante del izquierdo, Paso PI a la izquierda
- 3-4 Cross PD por delante del izquierdo, Paso PI a la izquierda
- 5-6 Cross PD por delante del izquierdo, Paso PI a la izquierda
- 7-8 Cross PD por delante del izquierdo, Paso PI a la izquierda

Movimientos de brazos:

- 1-2 *levanta ambos brazos a la altura del pecho, moviéndolos de derecha a izquierda*
- 3-8 *Repite al mismo tiempo que te desplazas hacia la izquierda*

41-48: POINT, LIFT, POINT, HITCH, POINT, HITCH, STEP

- 1-2 Point punta PD a la derecha, Recoge el PD cerca del izquierdo, doblando la rodilla
- 3-4 Point punta PD a la derecha, Hold
- 5-6 Levanta el PD doblando la rodilla por delante del pie izquierdo, Point punta PD a la derecha
- 7-8 Levanta el PD doblando la rodilla por delante del pie izquierdo, Paso PD cerca del izquierdo

Movimientos de brazos:

- 1-4 *Pon el brazo izquierdo con la mano en la cintura*
- 5-8 *Estira el brazo izquierdo arriba y a la izquierda y el brazo derecho abajo y a la derecha al mismo tiempo, recoge ambos brazos. Repite el mismo movimiento otra vez*

49-56: CROSS STEPS TO RIGHT

- 1-2 Cross PI por delante del derecho, Paso PD a la derecha
- 3-4 Cross PI por delante del derecho, Paso PD a la derecha
- 5-6 Cross PI por delante del derecho, Paso PD a la derecha
- 7-8 Cross PI por delante del derecho, Paso PD a la derecha

Movimientos de brazos:

- 1-2 *levanta ambos brazos a la altura del pecho, moviéndolos de izquierda a derecha*
- 3-8 *Repite al mismo tiempo que te desplazas hacia la derecha*

57-64: POINT, LIFT, POINT, HITCH, POINT, HITCH, STEP

- 1-2 Point punta PI a la izquierda, Recoge el PI cerca del derecho, doblando la rodilla
- 3-4 Point punta PI a la izquierda, Hold
- 5-6 Levanta el PI doblando la rodilla por delante del pie derecho, Point punta PI a la izquierda
- 7-8 Levanta el PI doblando la rodilla por delante del pie derecho, Paso PI cerca del derecho

Movimientos de brazos:

- 1-4 *Pon el brazo derecho con la mano en la cintura*
- 5-8 *Estira el brazo derecho arriba y a la derecha y el brazo izquierdo abajo y a la izquierda al mismo tiempo, recoge ambos brazos. Repite el mismo movimiento otra vez*

65-72: CIRCLE RIGHT

- 1-8 Da cuatro pasos con PD-PI-PD-PI hacienda un círculo completo hacia la derecha

Movimientos de brazos:

- 1-8 *Levanta ambos brazos arriba, moviendo ambas manos mientras das los pasos para dar el giro completo*

73-80: JUMP BACK WITH CLAPS

- &1-2 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap
- &3-4 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap
- &5-6 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap

&7-8 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap

Movimientos de brazos:

Da una palmada en los counts 2,4,6,8

PARTE B

1-8: POINT CROSS, POINT CROSS

- 1-2 Paso delante PD, Point punta PI a la izquierda
- 3-4 Paso delante PI, Point punta PD a la derecha
- 5-6 Paso delante PD, Point punta PI a la izquierda
- 7-8 Paso delante PI, Point punta PD a la derecha

9-16: SHIMMY RIGHT, SHIMMY LEFT, SHIMMY RIGHT, SHIMMY LEFT

- 1-2 Paso PD a la derecha haciendo Shimmy con los hombros
- 3-4 Paso PI a la izquierda haciendo Shimmy con los hombros
- 5-6 Paso PD a la derecha haciendo Shimmy con los hombros
- 7-8 Paso PI a la izquierda haciendo Shimmy con los hombros

17-24: SKATE RIGHT, SKATE LEFT, RIGHT, RIGHT (DONE ON A DIAGONAL, NO DIRECTIONAL CHANGE)

- 1-2 Girando el cuerpo hacia la diagonal, Skate PD hacia la derecha, acerca el PI hacia el derecho
- 3-4 Girando el cuerpo hacia la diagonal, Skate PI hacia la izquierda, acerca el PD hacia el izquierdo
- 5-6 Skate PD hacia la derecha, Paso PI al lado del derecho
- 7-8 Skate PD hacia la derecha, Paso PI al lado del derecho

25-32: SKATE LEFT, SKATE RIGHT, LEFT, LEFT (DONE ON A DIAGONAL, NO DIRECTIONAL CHANGE)

- 1-2 Girando el cuerpo hacia la diagonal, Skate PI hacia la izquierda, acerca el PD hacia el izquierdo
- 3-4 Girando el cuerpo hacia la diagonal, Skate PD hacia la derecha, acerca el PI hacia el derecho
- 5-6 Skate hacia la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo
- 7-8 Skate hacia la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo

Nota: aunque el cuerpo gira a la diagonal al hacer Skate, el desplazamiento siempre es lateral, no hacia delante

33-40: FOUR STEP CLOSSES TO RIGHT (WITH HAND IN CONTINUOUS CIRCLE)

- 1-2 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho
- 3-4 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho
- 5-6 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho
- 7-8 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho

Movimientos de brazos:

- 1-2 *Con el brazo derecho y la mano abierta, realiza un gran círculo en sentido de las agujas del reloj CW, mientras el brazo izquierdo esta con la mano en la cintura*
- 3-8 *Repetir dando un círculo a cada paso a la derecha*

41-48: FOUR STEP CLOSSES TO LE FOOT (WITH HAND WAVES IN CONTINUOUS CIRCLE)

- 1-2 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo
- 3-4 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo
- 5-6 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo
- 7-8 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo

Movimientos de brazos:

- 1-2 *Con el brazo izquierdo y la mano abierta, realiza un gran círculo en sentido contrario a las agujas del reloj CCW, mientras el brazo derecho esta con la mano en la cintura*
- 3-8 *Repetir dando un círculo a cada paso a la izquierda*

49- 56: TWO STEP CLOSSES TO RIGHT, TWO STEP CLOSSES TO LEFT With hand waves in continuous circle

- 1-2 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho
- 3-4 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho
- 5-6 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo
- 7-8 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo

57-64: CIRCLE RIGHT

- 1-8 Da cuatro pasos con PD-PI-PD-PI hacienda un círculo completo hacia la derecha

Movimientos de brazos:

- 1-8 *Levanta ambos brazos arriba, moviendo ambas manos mientras das los pasos para dar el giro completo*

65-72: JUMP BACK WITH CLAPS

- 1-2 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap
- 3-4 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap
- 5-6 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap
- 7-8 Pequeño salto hacia atrás quedando con los pies ligeramente separados, Clap

Movimientos de brazos:

Da una palmada en los counts 2,4,6,8

SECUENCIA:

A – A – B – A hasta count 48 (Ending)

ENDING

La última repetición de la Parte A solo hasta el count 48, con pose final

- 45-46 Levanta el PD doblando la rodilla por delante del pie izquierdo, Point punta PD a la derecha
- 47-48 Levanta el PD doblando la rodilla por delante del pie izquierdo, Point punta PD a la derecha, estirando bien la pierna al lado y los brazos para la pose final