

ALL ALONE

Coreógrafo: Jan Wyllie (Queensland - Australia)
 Descripción: 64 Counts, 4 Paredes, Line dance nivel Newcomer
 Música sugerida: "Ain't Found Nobody" - The mavericks. 118 bpm
 Fuente de información: Jan Wyllie Webside
 Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right TOUCH HEEL TWICE, Right Backward TOUCH TOE, HOLD, Right KICK-HOOK-KICK, Right Forward SHUFFLE

1	1	Apoyar delante el tacón derecho
2	2	Apoyar delante el tacón derecho
3	3	Apoyar detrás la punta derecha
4	4	Hacemos una pausa
5	5	Kick delante pie derecho
&	&	Hook derecho cruzando por delante del izquierdo
6	6	Kick delante pie derecho
7	7	Paso delante pie derecho
&	&	Paso delante pie izquierdo cerca del derecho
8	8	Paso delante pie derecho

Right ¼ STEP TURN, Right ¼ STEP TURN, Left Forward ROCK STEP, Left Backward, STEP, HOLD.

9	1	Paso delante pie izquierdo (5ª)
10	2	¼ de vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho
11	3	Paso delante pie izquierdo (5ª)
12	4	¼ de vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho
13	5	Paso delante pie izquierdo (5ª)
14	6	Cambiar el peso sobre el pie derecho
15	7	Pie izquierdo paso detrás
16	8	Hacemos una pausa

17 a 30 : Repetir los Counts 1 al 14 ... y Left Backward FULL TURN

31	1	½ vuelta a la izquierda & Paso pie izquierdo adelante
32	2	½ vuelta a la izquierda & Paso derecho detrás

Left ¼ TURN STEP, Right Side STEP, Left Behind STEP, Right Side STEP, Left Side ROCK STEP, Left Behind STEP, Right Side STEP.

33	1	¼ de vuelta a la izquierda & Paso izquierdo a la izquierda
34	2	Paso derecho a la derecha
35	3	Paso izquierdo a la derecha, por detrás del derecho
36	4	Paso derecho a la derecha
37	5	Paso pie izquierdo a la izquierda (2ª)
38	6	Cambiar el peso sobre el pie derecho
39	7	Paso izquierdo a la derecha, por detrás del derecho
40	8	Paso derecho a la derecha

Left Side SWAY STEP, HOLD, Right Side SWAY STEP, HOLD, Left-Right-Left ROCK HIPS, HOLD.

41	1	Paso pie izquierdo a la izquierda balanceando el cuerpo
42	2	Hacemos una pausa
43	3	Paso pie derecho a la derecha balanceando el cuerpo
44	4	Hacemos una pausa
45	5	Rock a la izquierda, dando un golpe de cadera
46	6	Damos un golpe de cadera a la derecha
47	7	Damos un golpe de cadera a la izquierda
48	8	Hacemos una pausa

Left WEAVE, Right ROCK, Left ROCK, Left WEAVE, Right ROCK, Left ROCK.

49	1	Pie derecho cruza por delante del izquierdo
50	2	Paso pie izquierdo a la izquierda
51	3	Cambiar el peso sobre el pie derecho
52	4	Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
53	5	Pie derecho cruza por delante del izquierdo
54	6	Paso pie izquierdo a la izquierda
55	7	Cambiar el peso sobre el pie derecho
56	8	Cambiar el peso sobre el pie izquierdo

Right Cross STEP, Left 3/4 TURN, Right Forward TOE STRUT, Right ¼ STEP TURN, Left STOMP, HOLD

57	1	Pie derecho cruza por delante del izquierdo (2ª Lock)
58	2	3/4 de vuelta a la izquierda (Peso sobre el pie izquierdo)
59	3	Apoyar delante la punta derecha
60	4	Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie
61	5	Paso delante pie izquierdo (5ª)
62	6	1/4 vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho
63	7	Stomp pie izquierdo al lado del derecho
64	8	Hacemos una pausa