

ALL WEEK LONG (7 Nights To Rock)

Coreógrafo: Peter Metelnick

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Seven Nights To Rock" de BR5-49 . (192 Bpm)

Fuente de información: Kickit

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right GRAPEVINE Scuff, Left CROSS ROCK STEP x 2

1	1	Paso pie derecho a la derecha
2	2	Paso izquierda detrás del derecho
3	3	Paso pie derecho a la derecha
4	4	Scuff izquierda al lado del derecho (gira ligeramente el cuerpo a la derecha)
5	5	Cross pie izquierdo por delante del derecho
6	6	Devolver el peso sobre el pie derecho
7	7	Cross pie izquierdo por delante del derecho
8	8	Devolver el peso sobre el pie derecho

Left & Right STEPS With TOUCHES, 1 1/4 TURN LEFT WALKING

9	1	Paso izquierda pie izquierdo
10	2	Touch derecho al lado del izquierdo (Opcional: Clap o Snaps)
11	3	Paso derecha pie derecho
12	4	Touch izquierdo al lado del derecho (Opcional: Clap o Snaps)
13	5	1/4 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
14	6	1/2 vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
15	7	1/2 vuelya izquierda, paso delante pie izquierdo (9:00)
16	8	Scuff derecho al lado del izquierdo

* Opcion (13 a 16): Grapevine izquierda con 1/4 de vuelta izquierda y Scuff derecho.

Right & Left STEPS With SCUFFS, R-L-R Back WALK, Left HITCH

17	1	Paso delante pie derecho
18	2	Scuff izquierdo al lado del derecho (Opciona: . Clap o Snaps)
19	3	Paso delante pie izquierdo
20	4	Scuff derecho al lado del izquierdo (Opcional: Clap o Snaps)
21	5	Paso detrás pie derecho
22	6	Paso detrás pie izquierdo
23	7	Paso detrás pie derecho
24	8	Hitch rodilla izquierda (Opcional: Hop sobre el pie derecho)

Left Slow COASTER STEP, Right SCUFF, Right JAZZ BOX 1/4 TURN

25	1	Paso detrás pie izquierdo
26	2	Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
27	3	Paso delante pie izquierdo
28	4	Scuff derecho al lado del izquierdo
29	5	Pie derecho cruza por delante del izquierdo
30	6	Paso detrás pie izquierdo
31	7	1/4 de vuelta derecha, paso derecha pie derecho (12:00)
32	8	Pie izquierdo al lado del derecho

Right MONTERREY TURN, Right & Left TOE STRUTS to Left SIDE

33	1	Touch punta derecha a la derecha
34	2	1/2 vuelta derecha, paso derecho al lado del izquierdo (6:00)
35	3	Touch punta izquierda a la izquierda
36	4	Paso izquierda al lado del derecho
37	5	Cross punta derecha por delante del izquierdo
38	6	Completar el paso (Opcional: Snaps)
39	7	Touch punta izquierda a la izquierda
40	8	Completar el paso (Opcional: Snaps)

Right CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN STEP, Left HITCH, Left SHUFFLE, FLICK & SLAP

41	1	Cross pie derecho por delante del izquierdo
42	2	Devolver el peso sobre el pie izquierdo
43	3	1/4 de vuelta derecha, paso delante pie dereho (9:00)
44	4	Hitch rodilla izquierda (Opcional: Hop sobre el pie derecho)
45	5	Paso delante pie izquierdo
46	6	Paso delante pie derecho, lock detrás del izquierdo
47	7	Paso delante pie izquierdo
48	8	Flick derecho por detrás del izquierdo, Slap mano izquierda sobre la bota derecha

VOLVER A EMPEZAR